الكونكريتي والمكون من خمسة فضاءات وكذلك جسر السماوة المعلق الذي

يريط طريق ديوانية وسماوة ـ ناصرية وجسر العباسية في النجف 🗅

الانتضابات الاسريكية بشكل لم

يحصل من قبل في كل تناريخ

الولايات المتحدة واكمت ان

عدداً من كبار زعماء الحزبين بدلوا

بالايعاز الى بيرو . حيث استطاع

ان يكسب المدير الضاجح لحملة

الرئيس كارتر عام ١٩٧٦ كما كسب

المستشطر الصيامي للرثيس ريغان

علم ١٩٨٤ . وقالت الشبكة ان كل

هـذه النطورات تعبـر عن خيبة

اصل النسلةبسين من الحسزبسين

وقند مسرح الرئيس الاسبيق

نكسون مؤخرا ان الاسريكيين

يريدون التغيير وان بيرو هو مع

التغيير . ولذلك عان املمه فرصا

حقيقية للغوز في انتخابات الرئاسة

القادمة . ويذكر انه ﴿ حالت عدم

فورْ اي من المرشحين الثلاثة يعدد

كأف من أصوات المندوبين للفوز

بالرئاسة في تشرين الشاني المقبل

فلن القضية سيحسمها مجلس

الشواب واذا ملحصيل ذلك فاتسه

سيكون هدناتاريخيا وقال

ابنية شهيد اهدت صفيرتها الى القائد

■ بغداد/ واع : اهدت طفلة عراقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين

ضغيرتها ، تعبيرا عن حبها واعتزازها برعاية سيادته الابوية لاطفال

العراق . وجاء في رسالة الطفلة (هديل) ابنة الشهيد الملازم محمد سطيم

عيل مدى سنبوات عمري الست كسانت والبتى تحسنني عز والدي

الشهيد : كيف كان بدافع عن قائده ووطنه ومبادئه .. وكيف كان والدي

وَقُلْتُ الْطَعْلَةُ فِي رَسَعْتُهَا لَقَد تَحَقَّقُتُ امنية والذي . وانا الإن انفِذ وصيته

واقدم ضغيرتي الجميلة الى ابي القائد الحبيب صدام حسين متقبل مني يا

والدي هديتي ، مع حبي واحترامي ، ودمت لنا قائدا وابا 🗇

يريد لي المستقبل ، وكانت امنيت ان يراني كبيـرة .. حلوة .. مجتهدة .

بيرم من محافظة بابل ، التي ارفقتها مع الضغيرة

الى با با صدام ... والدي الحبيب ..

. وهكذا خيثتني امي عن ابي البطل

البقية ص؟

تعديل وزاري متوقع في الجزائر

■ الجزائر .. انصات الجمهورية : تدور تكهنات في الجزائر عن قرب اجراء تعبيل وزاري واسع . فقد اجرى الرئيس محمد بوشياف بعد عوبته من

اجازته في المغرب سلسلة من المشاورات مع عدد من كبار الساسة للعارضين

لكنه لم يجر للان محادثات مع زعماء الإحزاب السياسية الرئيسة الشلالة

وهى الجبهة الإسلامية للانقاذ وجبهة التحريس الجزائسية والجبهة

الديمقراطية للقوى الثورية بزعامة حسين ليت لحمد . ويذكر أن رئيس

المكومة الحال سيد احمد غزال قد تعرضت حكومته للانتقاد بسبب فشلها

في اجراء انتخابات عامة حرة ، وكان من نتيجة ذلك الغباء نتائب المرحلة

لتكن أيام العراقيين كلها أعيادا

الاضمى المبارك من السيد عرَّة ابراهيم تائب رئيس مجلس فيادة الثورة . و ﴿ مايل

يسم اث الرحمن الرحيم

محمد رسول انه والذينُ معه اشداء على الكفار رحماه بينهم ،

السيد الرئيس القلند صدام حسين حفظه انه ورعناه المحترم .. لمُضَلَّعِهُ عيــد

الاضحى المبارك عبد الامة العربية والاسلامية يسرني ان ارفع أسيانتكم التحيات الباركات والدعوات الزاكيات والامنيات الخالصات في ان يعبده اث على امتنا والنم

موثلها المامول وقائدها للامون ترظون بابراد العزة وآلكرامة وتأودون شعب العراق

المبد الرئيس القائد ان دعوة ابينا إبراهيم عليه السلام نستنكر بها ونستلهم

منها وصيته المباركة الخالدة . يابني .. ان أنه اصطفى لكم الدين فلا تعوثن ألا وانتم

مسلمون • لنرشف منها كبع، العبر وعظيم العظات فيدفعنا ذلك لأن نضع مصلحة

الامة للحفاظ على إرثها وتاريخها ووجودها وعقينتها فوق كل مصلحة عابرة او منعة

زنثلة ومنفعة زائفة ونخوض الفعرات تلو الغعرات بقيانتكم الباسلة الرحيث عزنها

وكرامتها تناطع ايدي الصوء التي انت هذه الامة الكريمة ولكي ينوق عل ابدبنسا

وليدى الشعوب المناضلة هوان البنيا قبل الاخرة دهافتة الامبريالية والصهيونية

والاستعمار وعملاؤهم كماكان مصير من طغى وتجبر من قبل . اللم يسيروا في الأرض

فتكون لهم فلوب يعقلون بها نو أذان يسمعون بها فإنها لاشعمى الابصار ولكن تعمى

القلوب التي في الصدور . نعم لقد كتب عليهم الا يعوا هذه الشرعية الدولية ولا هذا

النظام العللي الجديد الذي لريد له لن ينال من العرب فقط يقرق كلمتهم يحتل ارضهم

وأن النزعة العنصرية والنفارة الاستعلائية وريح الكبر التي انتفخت بها اوداج

المستعمرين سوف تجد قوما في هذه الارض المبلركة من امة العرب على ضفاف الرافدين

يقودهم والخيرين من ابناء هذه الأمة رجل البادىء السامية رجل العزة والكرامة

ليمرغ رؤوسهم في وحل الهزيمة والخسران بعد ان عنوا عنوا كبيرا بارتكابهم كل

شرقه لضربه يضحون لعليهم وفي انفسهم همورة الوطن الخال فيفتصون سجل

حضارتهم العريق فيجدونه مفعصا بالابداع العراقي عبىر الزمن الواعي للجهد

الانساني في هذه البقعة المباركة من ارض العروبة فيلهبهم نلك ويزيدهم اصرارا على

يناء الحضارة الشامخة بعناد وتحد كما تحدث بأبل وسومر واكد طواغيث الأسس

خَتَامًا اتَّمَنَّى لَسِيْعُتَكُم في هذا العيد السعيد العمر المديد واساله تعالى أن يزيد في

يتحدى عراق صدام حسين بغاة وطواغيت اليوم

تاييدكم وتمكينكم وينصركم عل اعدائكم لجمعين

السيد الرئيس القائد . أن ابناء الرافدين اليوم من شمل الوطن لجنوبيه ومن

مبيح ومساء الجرائم النكراء ضد امتنا وشعوب العالم المحبة للحرية والسلام

العظيم الى شواطيء الحضارة والسلامة

، منق انه العظيم ،

أمريكا تواحه تحولات لم تشهدها منذ ١٣٥ عاماً

ليست ظاهرة مؤفتة بل سنستمر

وهو عصر رأي المسؤولين في ادارة

. بوش . وصرح تيد رولانس الذي

كان مستشارا لريضان و حملت

الانتضابية وصار الان بعسل في

سوف يعطي اجبوبية على كبل

القضايا الطروحة اما اهر مرشع

مستقل للرئاسة جون اندرسون

فقسل ان بيسرو احسدت تحسولاً

درأماتيكيا في الحيناة السياسية

الامريكية واوضح ان الظروف

التي تمريها الولاينات المتحدة

جعلت من بيرو مرشحا جديا لاول

مسرة في الولايسات المتحسدة وهي

مرحلة تهند نظام الحزبين . اما

الضاطق بلسان ببوش فقد وصف

روس بيرو بانه (غاوي سياسة)

واتهمه بالاوتىوقراطينة وقلت شبكة B · B · C إن نسطام

الحزبين في الولايات المتحدة يشهد

تحولات جذريسة لم يمر بهيا منذ

١٣٥ عسلمسا . ويقف وراء هسده

التحولات رجل واحد هو المليفرىير

التكساسي روس بيرو الذي صبار

منافسا قنويا شرتبحي الحربين

الرئيسيين في انقضابات الرئاسة .

حملة بيرو ان المرشيح التكساس

متليعة اخيارية اعتسسرف سرم سوش ۾ اول تعليق له عـل الرشــح الستقـل

■ واشنطن/انصات الجمهورية

روس سيرو انبه متبخلف ن استغلباءات الراي العبام عن اللياردير التكساسي بيرو . وجاء تنطيق ببوش هنذا بعند نشر استفتاعين رئيسيين للراي العسام اظهرا بان روس بيرو يوسع من الفئرق بينه وبين بوش والرشخ الديمة راطي بيل كلنتون . فقد اظهر استغتاء مشترك لمجلة تايم وسيكية CNN انبه لو جبرت الانتخابات الان لحصل بيرو على ٣٧٪ وبوش على ٢٤٪ وكلنتون على ٢٤٪ . وقد جناعت هنذه النتيجة المخيبة لامل بوش برغم آن بيرو لم يرشيح نضيه رسمييا بعد ، لكن الإجماع بين المراقبين هو انه سيرتسح نفسه نهاية الثمهر الحالي . والامر المخيب لامال يوش بشكل شاص أن ٦١٪ من الذين شاركوا في الاستفتاء قالوا ان بوش لايستحق ان تجري اعادة انتخابه لدورة رئاسية ثانية . والاستفتاء الذي أجرته مجلة نيورويك اظهر ان ۲۵٪ يؤيدون بيرو مقابل ۲۳٪ لبسوش و ۲۰٪ لکستستون وقىد علق زعيما المبزبين

النتيجة بالقول ان شعبية بيهرو لمرليس التمالمة يغنى: رئيس جنشورية بطى نجشاسه المجيديين 🗷 بغنداد/واع : بعث السيند

الجمهوري والديمقراطى على هذه

الرئيس صدام حسين برقية تهنثة الى المبيد القا عمر كوساوهه رئيس جمهورية مباني الثانتيية تسنم منصبه الجنيد وفي مليلي نص تبعيم اته الرجمن الرجيع

سيدة الغا عمر كوناريه رئيس جمهورية ماي يسرنــا أن نبعث لسيسادتكم بسالتهسانى المخلصسة للساسية تستعكم مهنامكم رثيمننا لجمهورية مألى متعذين لسيسادتكم النجاح لتحقيق التقدم والرفاهية للشعب المناي الصنيق والمسلام عليكم 🗆 صدام حسين

رئيس جمهورية العراق السيد الرئيس تلقي سقبة سكرمن الرئييس السولوني 🕊 بغيداد/واع : تلقي الصيب الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر من الرئيس البولوني ليش فالبسيا جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد يعث بها الي الرئيس اليولونى لنقبيسة العيد

🗃 ميسان/جيار النجدي . كشف

مواطئان ليعدتهما سلطات النظاد

الفروض عبل الكبويت حقبائق

جديدة عن معارسة نظام ال صباح

عن ابشيع ومسائيل الثعبيب

الجسدى غند الواطنين العراقيين

والقيمين العرب . وقبال للواطن

حيدر قاسم خلف الساعدي الذي

العديثه سلطات الشظام للقروض

على الكويت وهو طالب في الصف

الوطئي لبلاده 🖾

بنظاره

نقيم ز

الخميس 1 حسريسوان الجساري ، حينما كان يعشزم ركوب سيهارته الضاصة (نبوع مبازدا بيضاء تحصل رقم ۲۲۰۱۷۲۹۵) واقتبادوه الى سيبارة كبائث ثقف بانتظارهم في مكان قريب . وذكـر مبعدان من الكويت تعرضا لتعذيب وحشى وشاهدا عمليات قتل جماعية

السليس العلمى ان تاك السلطات

فنامت بالتصام دارنا الواقعة في

منطقة غرب القنطاس بتاريخ ٢٧

لذار ١٩٩١ والقت القبض عسل

وعلى شقيقي عبدالكبريم قناسم

خلف وثباتسر قناسم خلف وتم

اقتيادنا من قبل مجموعة مسلحة

طبعت لكثر من ٢٠ شخصنا الى مكان

مجهول بعد ان عصبت عيوننا . وتُعْرَضْنَا في ذلك المكانَ الى ابشع

انوأع التعنيب الجسدي والذي

مبازآلت اشاره شباخصة في

وأضباف السواطن ان سيلطات

النظام المفروض على الكويت قـد

استضدمت في ضربنسا كبيلات

انكهرياء والسياط ليومين متناليين

ويسدون انقبطاع ومن شم تمت

احقتنا الى للخابرات السعودية

التى تتخذ من احد القرات غرب

الفنطاس مقرا لها حيث عصبت

لجساننا

كنيدا واوريها واليساسان يستعدون

■ ربيودي جانيبرو/ انصات (الجمهوريــة) . اعلنت كنيدا واليبابــان

ويزيطانها ودول الاسرة الاوربية امس انها ستوقع على المعاهدة الخاصة

بالحفاظ على الإجناس الحيوانية والنباتية فيما اصرت الولايات المتحدة عل

عدم التوقيع بسبب عدم موافقة الرئيس بوش بذريعة أن المعاهدة بمكن أن

طرم الدول المساعية بتعويل عطيات المخافظة على البيئة ال احد غير منظور

مَمَّا وَضِعَ الوَّلِاياتِ لِلتَحدة في عَزِّلَهُ في المؤتمر وقد خرج مثات المواطنين الي

₩ باريس/الجمهورية تكشفت شهود عيان ان الضجينج الذي يحيط بالكان والمفلجاة ف الحادث ق العاصمة الفرنسية تفاصيل عملية اختطاف المعارض الإيرائي منصور اميني الخميس الماضي من احد شوارع مدينة اسطنبول التبركيبة ، ونقلت المسحيف الفرنسية عن شهود عيان من تركيا قولهم ان اربعة اشخاص مسلحين هـُلجمُـوا السيـد اميني ﴿ تعـام الصاعة الثانية عشرة من ظهر يوم

حالا دون تمكن المواطنين او قوات الأمن التركية من تخليصه ، كما

ان اجراءات البحث عنه لم تسفر

اميني الذي هو عضو في مضطمة

عـن شيء حسلسى الان. واصدرت منظمة مجاهدي خلق بيانا ﴿ بِلريس ذكرت فيه ان السيد مسعبود رجبوي رئيس مجلس المقاومة الإيرانية طالب رئيس الوزراء التركى سليمان ديميتريل ببالكشف عن مكان وجبود السيد

اعيننا مبرة اخبرى ووضعت

صاعلة فثلة بدوية ﴿ بِـدي

اليسرى وبعد ان غادروا المكان

الفجرت الصاعقة معانسبب زيبتر

احد اصفعى وامسابية بأيسة

الاصابع وبعد ان سقت الدماء من

النقاب ﴿ القاهرة عن قيام حسني

مبارك رئيس النظام للصري بمنح

البقية ص٧

■ مـوسكو/انصات الجمهورية دعا الرئيس الروسي بـوريس يلتسين الشعب الروسي البالغ تعداده ١٥٠ عليون نسمة الى تحمَّل الزيادة الجديدة في اسعار الوقود التي ستقر فريبا . موضحا انها ستكون اخر زيادة تشهدها روسيا . وافاد يلتسين ان الوضع الاقتصادي سيستقر في روسيا بند هذه الزيادة المتوقعة . وكان بلتسين قد رفع اسعار الوقود ١٥٠٠ حتى الان وقال مراسل صوت امريكا في موسكو ان الزيادة الجديدة سترهم الإسعار بنسبة ١٥٠٪ واضاف ان نشكلة روسينا الان هي نقص العملة الورقية حيث ان بعض المعامل والمؤسسات لم تندفع الاجتور والروائب لعمالها وموظفها منذ ثلاثة لشهر بسبب نلك ، الامر الذي دفع بلنسين أي أصدار أواميره بجلب ووه مليون روبيل بالسيرعة المكنية لدفع رواتب العصال والموظفين العاملين على الحدود المنعولية خلال احدى زياراته لها . كما امر بارسال • • مليون روبل لدفع رواتب احدى المؤسسات التووية عندما هدد

تفاصيل اختطاف المعارض الايراني منصور اميني في احد شوارع اسطنبول

لصالح النظام . كما اتهم بيان المدينة اضحت مكشوفة وبالإمكان المنظمة السفع الإيرانى في تسركيا التحقق من وجبود السيند اميني فيها من عدمه . وكانت مضطمة محمد رضًا سِافري سِالصَّلوع في مجاهدي خلق قد اصدرت بيانا في حالث اختطاف السيد منصور مجناهدي خلق الإيبرانيية اللعارضة . واتهم السيـد رجوي

بسبب ارتفاع الاسعار والتضخم 🛘

في الجمهورية اليوم

صفحة جديدة فيها

تسوصيف نقدى

ومعلوماتي عن

الكتاب والمؤلف وهي

نبافذة تبطل على

القسراء مرسين في

الحد من النشاط الارهابي للنظام

الإيراني على السلحة الشركية .

وخاصة ما يتعلق منه سالاعتداء

عل اعضاء المنظمة والتحسس

الشهر ص٥

عالم الكتب

يلتسسين يهدىء الروس قبسل رفسع استعسار الوقسود السلطات التركية بالتهاون في

العاملون فيها بالاضراب بسبب عدم دفع رواتيهم وذكر المراسل از روسيا ستصدر قربيا ورفة نقبية فئة ٥٠٠٠ روبل لتضعها في التداول وان مكائن

طماعة النقود تعمل بكامل طاقتها على مدار الساعة ، ولم تستطع سد الحلجة

صدام حسين يزور قبيادة القوة الجوية والدفاع الجوي

■ بغداد/واع · قام الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين القائد العلم للقوات المسلحة امس بزيارة لقيادة القوة الجوية والدفاع الجوي . وقد كان باستقبال وتوديع سيدت الفريق الركل الطيار مزاحم صعب الحسن قائد القوة الجوية والدفاع الجوي وعدد من مىراسىل البىي بي سي ان رفض كبار ضباط القبادة 🛘

طيونين ومنائتي الف بيئار لخرض تنوسينع ودعم

الجمعيات التعاونية الانتاجية وورش المعوقين

التابعة لها . ومساعدتها على تحقيق اعدافها في زيادة

الانتاج وتطويره وتشغيل جميسع للعوقين المسجلين

لديها . وقال المنيد هيدر عبدعل المبير العنام لدائرة

الرعاية الإجتماعية في وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية لمندوب الجمهورية ان الجمعيات

والورش . التي حقيت بهذا الدعم في محافظة بغداد

هى الجمعينات التعاونية والانتلجية للصم والبكم

للنجارة والخياطة والعوق الفيزيلوي والورش المحمية

في الزعفرانية والكرخ والكريحيات والشور ومعهد

التاهيل المهني في اليرموك ، وافاد ان الجمعيات التي

شملها الدعم في المحافظات هي الجمعيات التعماونية

ett ellet tt elet. . .

اميني ، وكشف عنّ ان السفير

الذكور كان قد حضر الى اسطنبول

من انقرة في نفس اليوم وان مراكز

النشاط الارهابي الايراني في هذه

تخصيص ٢ر٢ مليون دينار لدعم الجمعيات التعاونية الإنتاجية وتشغيل المعبوقين

الانتىلجية للمصوقين في الانبسار والبصيرة ونينوى ■بغداد/مجيد اللامى خصص ديوان الرناسة مبلغ

نهلية كانون الثاني الماضي ذكرت

فينه أن فرقنا أرهابينة من أفبراد

حبرس خعيثي أرسلهما الشقالو

الإيراني ال تركيا ، وان ثلاثة غرق

منها وصلت بالفعل تضم (۱۳)

وذكرت المنظمة بالحاولة الفاشلة

لاختطاف السيد مصطفى ابراري

احد اعضاء المنظمة في سياحية

اكساري في وسط اسطنبول يبوم

١٢ تشرين الاول من عام ١٩٨٨ .

واخشطاف المندس ابنو الحسن

مجتهد زادة يوم ١١ تشرين الاول

١٩٨٨ واقتياده الى قنصلية النظام

الايراني في اسطنبول حيث اخضم

واوضح أن هذه الورش تعد معامل لتشقيل المعوقين شديدي العجز القادرين جزئيا على العمل ، حيث يؤدي المعوق فيها عملا انتاجيا يتلاءم مع قدراته البدنية او العقلية ، وتقوم دائرة الرعابة الاجتماعية بتوفير مستلزمات قيام هذه الورش بمهامها عن طريق توفير المكائن والعدد ، وتباشر هاليا نشاطهما الإنتاجي من خلال مجاميع من المعوفين . مقسمين عبلي اربع ورش محمية في بغداد ، اما الجمعيات التعاونية الانتاجية فهي تقوم بتشغيل المعوقين القادرين على العمل ، وهُي تصنف حسب توع العوق وإختتم مدير عام دائرة

الرعاية الإجتماعية بقوله انه من المؤمل ان تحقق هذه

الورش والجمعيات تطورا في انتلجها 🛘

عزة ابراهيم والسلام عليكم ورجمة ان وبركاته . فأنب رئيس مجلس أعادة الثورة 🗷 نصوص برفیات التهانی ص ۲ الضارجية : ردع الاعتداءات الصهيونية الستمرة يكمن في النمسك بالثوابت العربية الإصيلة

🛎 بغداد/واع . صرح شاطق بلسان وزارة الخطرجية بمنا يَّناتي . ان العدوان الصهيوني الجديد عل جنوب لبنان والمذيمات الفاسطينية وقرض الحصار عل قطاع غزة ياتي ضمن مسلسل الخططات العدوانية الصهيونية ضد الامة العربية وفي ظل اشتداد الهجمة الإسريانية الصهيونية ضد الشعب اللبناني والاسطيني وانتفاضته الباسلة في فلسطين للحقلة وما تتعرض له من قمع وحشي من ابلي سلطات الاحتيال الصهيوني وعمليات الحصار والتجويع البيائسة لقيرب الانتفاضة واجهاضها واستصرار عطيات الاستبطان الصهيونى في الاراض الفلسطينية والعربية المحتلة ونهب وتهويد المقسات والاعتداء عليها مما يهدد بخطر الطرد الجماعى للشعب الفاسطيني خارج لرشبه ويفتح الطريق امام تـوسع صهيـوني عنواني جنيد . واضاف الناطق في تصريع لوكالة الانباء العراقية هول العنوان الصهيوني على جنوب لبنان ان العدوان المستمر على جنوب لبنان واحتلال جزء من اراضيه يؤك حقيقة الكيان الصهيوني وحقيقة سياسة واهداف الولايات التحدة الامريكية وحلفائها من دعم الكيل الصهيوني وتقديم القروض والمساعدات المائية ك وتزويده باحدث المعدات العسكرية وتطبيق معايع مزدوجة في تعاملها مع قرنونت الامم المتحدة . واضاف أن الولايات المتحدة ابعد ما تكون عن الجدية في ما تدعيه من عمل لايجاد حل عقل للقضية الطسطينية فهي تتستر على الاستبطال الصهيبوني وتشجعه وهى ما شزال تعطل مجلس الأمن عن تنفيذ فراراته بشبان القضية الظسطيئية وتتفاضى عن الجرائم الصهيونية وتبيع العرب كلاما اجوفا لا طائل من ورائه . واكد الناطق بلسان وزارة الضارجية أن منا تتعرض له منظمة التصرير القاسطينية المثل الشرعى والوحيث للشعب الفلسطينى من مصاولات لضربها وتهميش دورها وقطع المعونات عنها لمنعها من القيام بوأجبها النضال من لجبل تحقيق الاهداف الوطنيَّة الثابتة للشعب الطسطيني بما فيها حقه في العودة الى وطنه وتقرير مصيره واقامة بولته الوطنية السنكلة عل ترايه الوطني وعاصمتها القيس الشريف من قبل بعض الإطراف العربية التي مهدت وشاركت في العدوان على العراق والتي تخنفي الان وراء معض الكلمات الفارغة ازاء المجازر ألتي يبرتكيها الكيسان الصهيوني ضد ابناء لبنان وطسطين خاصة ان البعض من هؤلاء ما زالت احراء عن اراضيهم محللة من قبل الكيان الصهيوني . وشند الناطق ﴿ خُتَام تصريحه لوكاتَ الانباء العراقية على ان المطلوب حقا لردع الكيان الصهيوني عن الاستعرار بمعارساته العدوانية ضد شعب فلسطين ولينان والإراض العربية للحقلة يكعن في التسسك

واصابته بجروح 🛘 للتحقيق من قيل عناصر حبرس كابل تحتبج على التدخل الخارجي في شؤونها الداخلية

الذي اغتيل يالرصاص في باريس

يهس سيادة وامن العراق 🗆

حُميني في القنصلية ثم جرى نقله

الى الصدود التركية الإيرانية

تمهيدا لنقله الى داخل ايران الا ان

الشبرطة كشفت المضطط هسئ

اعتقلت خمسة عناصر ارهبابية

ايرانية كانت تقود سيبارة تحمل

لوحة دبلوماسينة تابعنة لسفارة

النظام الإيراني واكتشفت الشرطة

وجبود السيد مجتهد زادة مقيدا

وملقى في صنحوق السيبارة

الخلفي . ونكثرت أيضاً بحادث

اطلاق النبار عبل احبد اعضباء

المنظمة المدعو حسين مير عابديني

في ١٤ ادار ١٩٩٠ في الطريسق

المؤدي الى منطار استطنبيول

🛥 كابل/انصات الجمهورية 🛮 انتفت وزارة الخارجية الافغانية تندخل بعض الدول الاجنبينة في الشؤون الداخلية ليلادها وقالت هيئة الإذاعة البريطانية ان على الرغم من ان البيان الذي اصدرته الوزارة لم يذكر اسماء الدول المقصودة . الا أن المراقبين يـؤكدون أن الوزارة كسانت تعنى بشكسل خساص كسلا من ايسران والسعودية . ويذكر ان كابل كانت مسرحة لنزاع دموي

الاسبوع الماضي بين حزبي (وحدت) الموالي لايران و ﴿ الاتحـاد الاسلامي ﴾ الموالي للسعودية ، وقد راح ضحيــة القتال اكثــر عن ١٠٠ شخص . ونكرت هبئــة الاذاعة البريطانية أن كابل تشهد الأن هدوءا نسبيسا

وزارة الاوقسساف مشوبا بالحذر بسبب عدم استقرار الامن من جراء اعملل النهب والسلب التي تقوم بها الجماعيات والشبؤون الدينية المتناضية 🖰

تقرير لديوان الرقابة المالية عن اداء

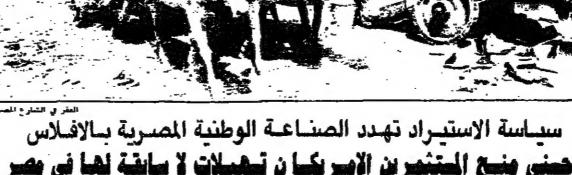
الموساد وراء اغتيطار كاللف لد ۇ كىس بىدارىچ ■ عمان/ واع/ لهيب

والحذر قبيل ذهايه ال اوريا لانه واضاف لقد فقدنا بيطلا لكن على عبدالضاق اتهم الرئيس الموساد ان تعرف انها ليست حرة مستهدف من قبل اجهزة الموساد الظسطينى ياسر عرفات امس في واكد (كنت قد حذرتهم وطلبت من وسائله الخاصة ﴿ الرد على هذه لخوانى كوادر المنطمة اخبذ

عسان اجهزة الاستخيبارات الصهيونية (الموساد) ساغتيال عاطف يسيسو المسؤول في المنظمة ستتابعنا رجلا رجلا خاصة قبل الانتخابات (الاسرائيلية) المقرر وقبال عبرفيات للجميوعية من اجراؤها في الثالث والعشرين من الصحفيين انبه كبان قد حيثر بسيسو من اجل اخذ الحيطة

£U انتهكت الإجواء العراقية للمرة (٥٥)

■ نيويورك/واع ابلغ العراق الامم المتحدة بصواصلة انتهال طائرة النَّجِمس الأمريكية { يو ٢٠ } لحرمة الأجواء العراقية نحت نريعة القيلم بالسع الجوي لحساب اللجنة الخاصة التابعة للامم المتحدة . وقال السيد احمد حسين ورير الخارجية في رسالة بعث بها الى الدكتور بطرس غالي الامين العام للامم المتحدة امس ان الطائرة المنكورة قامت في ٢٦ من ايسار الماضي بخرق الاجواء العرافية قادمة من الاجواء السعودية . وغطت في تحليقها مناطق في وسط وشمال وجنوبي العراق ، ثم غادرت باتجاه السعودية بعد تحليق دام ثلاث ساعات واربعين دقيقة . واوضح السيد وزير الخارجية ان الطائرة الامريكية (يو ـ ٢) اخترقت في ٣٠ منَّ الشهر الماضي من جديد الإجواء العراقية ، وحلقت فوق مناطق واسعة من شمل ووسط العراق لدة اربيع سأعنات ونصف الساعية . ثم غلارت الاجبواء العراقية بهاتجناه السعودية . واضاف أن هذه الطائرة قامت بخرق اخر للاجواء العراقية في ٦ من الشهر الحالي ، وركزت في طيرانها على بغيداد والنطقة الوسطى من العراق ، واستمر تحليقها اكثر من ساعتين ثم غيادرت الاجواء للصراقية باتجاه المعودية . وادان المهد وزير الخارجية في رسالته استمرار انتهاك طَائرة التجسس الامريكية (يو - ٢) للاجبواء العراقية . والتي بلغت خصما وخمسين خرقا . مؤكدا موقف العراق الذي عبر عنه باستمرار من ان هذه الطائرة تستخدم لاغراض غير التي حددها مجلس الامن ، وان نشاطها



 القاهرة/الجمهورية . كشف الأي مستثمر من غير حاصل الجنسية الاسريكيية . ونسبت صحيضة الشعب التى يصدرها المستثمرين الامريكيين ضمانات حبزب الععل المعارض ال مصدر تعطى نهم الحق في عدم الوقوف مسؤول في وزارة الثعاون الدوني أمنام القضباء المصبري في حسالة فسوله أن القينادة السبسلسيسة نشوب خلافات قضائية . وتوضر وافقت على التوقيع على الإنفاقية تسهيلات خاصة لم تعنع سايقا تحث سا وصف بضغط الادارة The second second and the second seco

مصر ما لم توافق الحكومة عبرً الإتفاقية وقيلت الصحيفة از المصدر المسؤول حنذر من اينة طلبات تتقدم بها الدول العربية لغرض منحها اغضليات وضمانات

مشابهة واعتبر مسؤول فرهيته الاصريكية والصاح رجال اعسال اصريكين زاروا القاهرة سؤخرا وهندوا بتعليق استثماراتهم ق

الاستثمار المصريسة ان اعطاء افضلت للاستثمارات الامريكية جباء لغمان حصبول مصر عبل المعوشة الإمريكيية التي تهدد الادارة الاسريكيية بتخفيضها . من جهـة اخـرى قـال مصـدر البقيه ص؟ Weller Medical Care

الحييطة والحثر لان الموسياد

اليد . وإن الشعب الفلسطيني له الجبرائم التي يرتكبهنا الموسساد الصهيبوني . وفي بضداد اضاد السيند عزام الاحمد سقير نولة فلسطين أن اغتيال عاطف بسيسو خسارة فلاحبة للفلسطينيين .

سدا في الجنمهورية

اليقيةص٢

· SANTES OF CREMONET SERVICE. ليس سي

 القاهرة - الجمهورية المصرية الخير التالي

ن شوارع ، جاردن ستی ن قِلْبِ الْقَاهَرة كَانَ هَنْكُ شَابِ مصري يُقود سيارته .. غجاة سمع ضجة وهيصة عرف منها ائسه صوكت السخير الاسترائيل .. اقتبري الشاب الجدع من عربة السفير

وبصق على من فيها . اثار ذلك ذعر حرس السفير .. فشهروا^{...} اسلحتهم النارية ألا أن الشاب ابتعند سريعنا بعد از حلق ملكان يتمناه 🗆

And the second of the second of the second

فلدمها الصنيب الاحمر الدول لضنحايا الفراعات والحروب

شوارع ربودي جانيرو في تظاهرة لمتجاج شارعت فيها شخصيات عالية معروفة املال افعالم الغرشى جات كوستو واللاعب الشهير بيليه نتيجية الإصرار الإمريكي على عدم تواثيع العاهدة من ماهية الموى تم تعييز الرئيس السوقيتي السبيق ميخاتيل غورباتشوف رئيسا غنظمة جديدة انبثقت عن مؤيِّس المُتَفَادَتُ غير الحكومية في ريودي جانبرو واطلق عليها اسم (منظمة الصَّالِيبُ الْاَحْضَرُ } ومهمتها أن تقدم للطبيعة مساعدات مماثلة لتلك الش

عبث السريطيا سي

(صدق ات العظيم)

in and From Fig.

-

1,49

بإهر ويضع مو

برجوز سنوي بعد

ميلا زيد ۽ وتندو

رو. دوسر

ووعرعومتي هشا

يبية تسوونة وسيد

الومر الإحساب تسو

المنقوم در بخير

نمة ومز للشيو

'آوٽوم هساڻ ح

القيداح عبراها

مخرصك تدوة

 $= j \otimes \mathcal{H}$

الأعوث سواز

المالية والمترجعات

الأأييول العيرون

منته ادي - د

يونطر ولمسيعت

^{ية فا}يترو علي

- 1 at 1 .

فينبية بيده نويوة

ملتور شياج الد

يعتملن عقرين أر

بعولته يعوث

المعلجة يصع لل

والمنتخ شبث وثه

أكوعة شهلاء يعذ

الأجنب الصليوة المؤال المسلوة المؤال المسلد وحد

فخفين ولعة وغدة

المستعن معبد

بجينعا ملطرت

بيد عثر ما مد ن د س

ليغ النصو شعب طي النصو منصب

المنتقوم منتوة ها

ورندون میدن در این داندون میدن د

وطيان ابراهيم الحسن

وزير للداخلية

. دَرْ يِنْصِرِكُمُ انْ فَلَا غُالُبُ لَكُمْ .

الـ/ عز العرب وبطل النصر وصانع علاهم المجد المهيب الركن صدام مسين هذاته ات

ورعاه المحترم في هذه الإيام المباركة والملينة بالرفعة والمجد يطل علينا عبد الاضحى السع

وعرافنا الظافر يزمو بالفخر وينتكل من عز الى عز ويترسخ البناء ويتعاظم الجهلد بغضا

قيادتكم الشجاعة وهمة المجاهدين عن ابناء شعبنا المفاضل وبهذه المناصبة المباركة يسعده

ان ارفع الى سيلاتكم باسمي ونيابة عن منتسبي وزارة الداخلية ورجال قوى الامن الداخل

كافة لسمى القهاني واطيب التبريكات راجين ان العل القدير ان يعدكم بالصحة والظافروبكل

اسباب القوة والمنعة لتواصلوا السيرة الجهادية العزوم وتكسروا الحصار الطالم الفروض

عبل بلدنا وشعبتنا الابي وتحققوا اروع الامجناد وابهى الانتصبارات ضد المضططلا

الاستعمارية التي تقودها امريكا عدوة الشعوب الناهضة التحررة ولكي تستعر ثورة الجهاد

والبناء في طريقها الصاعد ولتلخذ مداها الارحب في بنساء العراق العنظيم بلرادة ضولانية

بقيفتكم الشجاعة وبهمة العواقيين الغيارى نلك الادادة التي كسوت ولم نزل تكسر حلفات

المؤامرة الكبرى واهدافها الشريرة القى خطط لها ضد قطرنا الضاهض فنصورت التقليسة

الامبريالية أن يعقدورها أن تخضع شعب الذرى بستراتيجيتها الاستعمارية وتفرض عليه

حياة الذل والانكسار ولكن شعب العراق اثبت ولم يزل يثبت أنه طود شلمخ وعزم اشدوهو

يواصل ملحمة البناء في كل موقع لاعلاة اعمار ملامره الاشرار بحدوانهم الاثيم سيدي القائد

اللجاهد ان ابنامكم النشامي وهم يعيدون اعمار ماهدمته قوى الشر من ركائز التقدم والتطور

ي وطنيا الغالي ويصيغ اعضل واروع قد اعطوا لنصيح الايلة على عظمة وقوة الهجوم القابل

الذي اعلنه قطرنا الابي ضد عصبة النامر الاستعماري الحظد والرامى لتفتيت العراق قلب

الامة العربية ونبراسها المشع وسيطلع الفجر مبددا غيمة الليل ويحكى للاجيال هذه المواقف

البطولية التي تعتبر بحق امتدادا لبطولات اجدادنا العظام ل تصديهم لكل اشكل العدوان

على لمتداد المةاريخ الشلعخ وسيتشر المحصار الفللم وبارادة ابنانكم الغيارى سيدي القلند

المنطفر ونحن نعيش افراح العيد المبارك يتزايد اصرارنا وعزمنا بهمة لاتلين وجهد مثلبر من

اجل ترسيخ دعلتم الامن والاستقرار في ريوع وطننا الغالي بعد ان فأرع قوى الكفر مجتمعة في

اروع اسطورة وملجمة جهادية فريدة في تاريخنا للعاصر وخرج منها منتصوا معززا تعلوه

راية ات اكبر التي خفقت لها القلوب حيا واكبارا وهي ترفرف في علياء سمائنا الصافية لتغيض

العدا وتسر الخيرين والشرفاء اينما كانوا فعهدا سيدي القَّائد من ابنائثك حماة الجبهـة

الداخلية لن يقالوا سيوفا مشرعة بوجه القالم مواصلين المسيرة المعطاء بهمة وثبات لخدمة

شعبنا العظيم بقيادتكم الرائدة وكل عام وانتم بخير وات ينصركم ويرعاكم فهو نعم المولى

The transfer of the transfer o



السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى التهاني لمناسبة عيد الاضعى المبارك ستستمر ثورة الجهاد والبناء بقيادة السيد الرئيس الشجاعة و بهمة العراقيين الغيارى تبقى راية الله اكبر عالية تحملها جموع المجاهدين

طه محيي النيز معروف

نانب رنيس الجمهورية

🛭 بغداد/واع : تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين امس عددا من برقيات التهاني من السادة اعضاء مجلس **قيادة الثورة والوزراء** لمناسبة عيد الاضحى المبارك وفيما ياتي نصوص البرقيات :

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم حافظك الله ورعالًا في هذه الأيام المباركة ايام حلول ـــــــارك يشرفني ويسعدنى ان ارفع ال سيادتكم اعطر التهائم والتبريكات والتمنيات القنبية لشخصكم الكريم بعوفور الصحة والهناء ماعيا اضجل جلاله أن يوفقكم ويرعلكم ويتم عليكم : فمة النصر والخير والعافية .. سيدي الرئيس القائد الرمز يستقبل العراقيون هذا العيد السعيد بظوب مؤمنة ونغوس راضية وجباه مرفوعة لانهم تشرفوا بالدفاع عن القصنات الإسلامية أرضاً وماء وسماء وتطوعوا لحاربة الكار والكافرين والخوتة والفلرين من اجل نصرة الحق والعدل فنصرهم اث العزيز القنير بنصره للبين عبدي الرئيس القائد المجاهد ان راية اث اكبر التي رفعتم ساريتها بوجهة التقم والظالين وباركها المسلمون المؤمنون وساروا خلفها في اقطارهم هي الراية ذاتها التي يرفعونها هذه إليام المباركة ويطوفون بها حول كعبة ان ويريدون بصوت واحد اند اكبر ليمحوا مانسه الفجار الكفار في ارض الحرمين الشريفين ليفسلوا عار الخونة خدم الفائر أعداء الله واعداء العرب والمطمين وليقولوا لكل المتجبرين والمتخاتلين أن راية اث اكبر التي رقعها عيدات الزمن صدام حسين سنبقى عالية تحملها جموع السلمين المجاهدين الران يتحقق النصر على القوم الظللين. سيدي الرئيس القائد البعال أن قلوب العراقيين العامرة بالإعمار بأنه جلت قدرته ونفوسهم الواثقة جالنصر والمتمسكة بالبادىء السامية يتضرعون الى الباري عزوجل لَ هذه الإيام المِلركة بان يحفظ ات المجاهد صدام حسين وينصره على اعداء البشرية اعداء ألمحق والنور والحزية وان لبناط ابناء الراضين يستقبلون ايام عيد الاضعى المبارك بسعادة وسرور لم يستطع المجرمون حرمانهم منها ولم ينجح حصارهم الظالم في محاصرة فزح الاطفال وبهجتهم وابتصاعاتهم في ايلم ات السعيدة المباركة . سيدي الرئيس القائد لن بشائرُ الانتصارات يلمسها العراقيون والعرب والمطعون يوما بعد يوم هيث يولجه العيراقيون الإيطال كل حلقات العدوان بالصمود الإسطوري وبالجهد الندع الخلاق ألذي يطرز كل مدن عراقنا الحبيب المُزدهر المنتصر . دمتم سيدي الرئيس القائد البطل وسر بقيا ال قمم المُجِد والخلود على طريق الجهاد والبناء فانامعك عل الدرب وشعبك العراقى المساعد خلف فياعتكم الشبجاعة وكل العرب الاخبار والمسلمين الاحرار معكم سيدي الرئيس القائد مع مبادىء الحق والحرية والعدل التي تقاتلون من اجلها بكل قيم الرجال واخلاق الابطال وأن يفصركم اخدفلا غلب لكم وما النصر الا من عند انه وكل عام وانتم بخير والسلام عليكم ورحمة أنه وبركاته . طه يغبين رمضان

عضو مجلس أيادة الثورة تكثب رثيس الجمهورية

بسم انه الرحمن الرحيم

السيد الرئيس القائد صدام حسين المحترم (حفظه اث) رئيس ﴿ جمهورية العراق والقائد

العام للقوات المطحة بمناسبة حلول عيد الاضحى البارك يطيب تي ان ارفع لسيغتكم أسمى الثهائي واخلص التبريكات داعيا الوق القبير ان يعيده عليكم باليمن والسعادة والعمر البيد ﴿ أَنْ شَعِبْنَا العراقي الأبي الذي يحمل لسيانتكم اصدق مشاعر الحب والوفاء يلف اليّوم كما كال دوما خلف قيادتكم الرشيدة بكل حزم وقوة وايمأن في التصدي للعبوان ايا كان مصغره والتفاع عن

بأسيادة الرئيس لواتقون كل الثقة بأن لرادة العرافين الصلبة ستنتصر في النهاسة لكسر تحصيل الظالم واغشيل مخططك الإعداء والطامعين وسيبقى عراقنا الحبيب بانن ان بلد السلام والسنقرار في فال قيانكم المجاهدة ليواصل عملية البنياء الحضاري بنقة عالية واقتدار كبح . وفلكم أنه ورعاكم وادامكم تخرا لامل وطعوهات شعبنا العراقي الوق وسند

غطاكم على طريق الخير والسلام وكلنهوض الشفل 🗅 السيد الرثيس القائد المجاهد صمام حسين حفظكم ان ورعاكم مع اطلاقة عيد الإضمى المارك يشرفني ويسعدني ورفائي في مجلس الوزراء ان ارفع ال سيادتكم أعطر التهاني والتبريكات مع أمنياتي الظبية لكم بدولم الصحة والسعادة داعيا ان العل القدير لل يمد في عمر سيادتكم ويحفظكم ويرعاكم ليزهو عراقنا العظيم بسيادتكم قائدا مُفْعُوراً مُعُو طَرِيقَ العلي والمُجِد من أجل المِلاية السامية التي جاءت بها تورننا العملاقة أورةٍ الْبِعَثُ يَأْوحِ عَظَرَهُا لِيُ سَوحُ الجَهَاءُ وَالْبِنَّاءُ لَيَعَلُو وَأَدَي الرَافِينَ مَاعَلَتَ هَاسَاتَ العراقيين شعوخًا واقتدارا "سيدي القائد المنصور" .. لقد عامد شعبنا العراقي العظيم شعب الغرى وللعجزات ومهد الحضارات على المني الدما الى الإمام بهمة عالية من اجل بناء العراق العقليم ليبقى شوكة في غيون قوى البقى والكفر من الإسرياليين والاطلسيين وحلفستهم المنظفين فشعبك سيدي خلية تحل تبني وتععر مادمره اعداؤنا الاشرار لكي ببرهن للاجبال القلمة وللعلم اجمع اصالته وعمق حضارته وبذات الوقت سيفا مشرعا للنفاع المجيد عن سيادته وعزته . سيدي الرئيس القائد .. ليهنا شعياء باد وتهنا بهذا الشعب العظيم شعب البطولات والامجاد والتحنيات الذي قال لا لجمع الكار والحقد واصبح نبراسا وقدوة لكل شعوب العالم التي لم تقفل عن شرفها واصالتها ووجودها وقيمها وأخسلافها وصسار رمزا لِلبِطُولِاتَ والصنودَ والعزة والإقتدار ، وبهذه للنامية الكريمة ادعو ورغالي ﴿ مجلس الوزراء من انه العل القدير ان يحفظك قائدا ومعلما وابا نفيل منه الدروس ونعاهنك سيدي الرئيس عهد الرجال الزوفياء بالولاء لقيفتكم التاريخيية وبمضاعفة الجهود وتفجيح كل الطاقات والإمكانات فيناء عراقنا العظيم عرئق المضارات واضعين نصب اعيننا توجيهاتكم السعيدة منارا لتحقيق مانصبوا اليه من عز وكرامة فبوركت ربانا لسفينة العراق وسعد ان

خطاكم ووفاكم وامتكم بنصر من عنده انه ناصر المؤمنين . كل عام وانتم بخير المخلص محمد حمزة الزبيدي والسلام عليكم ورحمة ات وبركاته عضو مجلس أيادة الثورة رئيس مجلس الوزراء

٧/ ذي الحجة /١٤١٢هـ ٨/ حزيران /١٩٩٢م

بصم انه الرحمل الرحيم

، والنين جاهدوا فينا لتهدينهم سبلنا وان اضلع للحسنين . (صدق أنه العظيم)

السيد الرئيس القائد المهيب الركن هدام حسين رئيس جمهورية العراق القبائد المبام القوات المسلحة المعرم .. بعناسية هلول عيد الاضحى البارك نتاهم البكم سيدي الرئيس

القائد العظيم باسمنا ونيابة عن رجالكم النشامي في الجيش العراقي الباسل باسعى ايات التهانى والتبريكات بهدد الماسبه العزيزة داعين البلري عز وجل لن يعيدد علينا وعرافنا يرفل بالعز في فل فيعتكم الجهادية التي جعلت العراق يبلغ اسمى مراتب المجد والشموخ يحل علينا هذا العيد وعراقنا سيدي الرنيس القائد يتصدى لأخطر صفحات التامر

وارتباطاتهم المشبوهة بالصهيونية العالية الني جعلت منهم دمى تحركهم كيفما نشاء ميواصل العراقيون الاباة سبدي الرئيس القائد الجاهد وفق توجيهاتكم السديدة هجومهم المقابل من خلال الاستمرار بمرحلة الاعمار والبناء لمرافقنا الاقتصادية واعادة ملخربه الاشرار وسيبقى المُحْرُونَ العراقي من العطاء الكامن قوة اضافية نهزم بها اعداعنا ان شاء ات تعاهدكم سيدي الرئيس الفائد العزيز ماسمنا ونيابة عن رجالكم الغيارى في الجيش العراقي الياسل بان نبقى جنودا اوفياء للمبادىء السامية التي امناجها وسبوفا بتارة لكل من تسول له نفسه للنيل من حبرمة ارض شعب العبراق العملاق

المقاتل الفريق الاول الركز عل حسن المجيد

بسنم اند الرحمل الرحيم

(صدق اند العظيم } ، انْ تنصروا ان ينصركم وينبث اقدامكم -

السيد الرثيس القلاد صدام حسين حفظكم انه ورعاكم باسمى وزملاني اعضاء المجلس الوطئي نزف لكم اسمى ايات التهائي والحب بمناسبة عبدالاضحى المبارك ونساله تعال ان يعد بعمركم ويجعلها مناسبة يمز وبركة على طريق النصر والتقدم والايمان السبد الرئيس القائد - أنْ قيادتكم الظافرة ستبقى المثار والدليل لكل الخيرين في هذا الوطر العزيز والامة العربية المجيدة ونبراسا للعز والتقدم لكل الشرفاء في العلم وبهذه الماسبة الماركة نجدد عهد الولاء والعز لشخصكم الكريم وفيادتكم الرائدة وسيبقى اعضاء المجلس الوطئي ممثلو الشعب للعراقى العظيم المين الساهرة على حملية المبادىء والقيم التي ارسيثها لشعبت وامتك ليها القائد الحبيب . السيد الرئيس القائد أن المخططات الاستعمارية والاسرياليــة والقيود التى فرضتها دول العدوان والضلال بقيادة امريكا عل قطرنا العزيز لتزيدنا اصرارا وقوة على انتزاع حقوقنا الناريخية في ارضنا ومياهنا واقتصافنا ومن كال الإشرار عمالاً: الاجنبي الغفر تهنئة مباركة عزيزة من شعبك الابي وافراح دانمة وانتصارات اكبدة ومباركة على طريق الخير والتقدم

بسم ان الرحمن الرحيم

الاستعمارية التى تستهدف النيل من وحدته الوطنية ونهوضه الحضاري لانه يرفض الذل والخنوع ويابي العيش الإ بعز وكرامة ، ان قيادتكم الحكيمة والتفاف العراقين المؤمنين الاصلاء حول تورتكم العملاقة كغيل بلجهاض سؤامرات الاعداء مهما تصددت جنسبانهم

الحكيم .. والسلام عليكم ورحمة انه وبركاته .

وزير الدعاع

ء ويومئذ يفرح المؤمنون بنصر انه .

سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطئي

امانسة يغسداد اعلان رقم 1997/۸٥

(صدق انه العظيم)

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزايدة علنية لايجار معارض بيع وشراء السيارات في مجمع معارض البياع / الكرخ والمدرجة ارقامها ادناد لمدة سنتين او محين انتقال المعارض الى الموقع الجنيد ايهما اقرب في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم السبُّت الموافق ١ /١٩٩٢ ﴿ قَاعَةُ المُزايدِاتِ الكَائِنَةُ ﴿ مَدَخَلُ مَتَنزَهُ الرَّورَاء / جَهَةُ سلحة يمشق/ قرب القبة الغلكية

فعلى الراغبين بالامجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للأشتراك في المزايدة مستصحبين معهم النامينات القانونية المعادلة لـ ٢٠٪ من . بدل ايجار سنتين (بصك مصدق) وستكون اجور نشر الإعلان وبقية المصروفات على المستاجَّر ولايسمح لمنتسبي الدولة كافة الاشتراك في المزايدة .

بدل الايجار السنوي الاحتياطي

ــ/ 20۰۰- لكل معرض ١ . المعارض الرقمة ١٠٤ و١٠٥ و١١٧ و١١٩ == *****/_ ٢ . المعارض المرقمة ٩و١٢٥ و ١٢٩ ** - - /-٣ . المعرض المرقم ٧٢ ٤ . المعرض المرقم ٣ ×---/-ه . المعرض الرقم ١

> امانية بغيداد اعلان رقم ۱۹۹۲/۸۱

تعلن املتة مِغداد عن اجراء مزايدة عُلنية لايجار معارض بيع وشراء السيارات في مجمع البياع/ الكرخ والمدرجة ارقامها انفاه لمدة سنتين او لحين انتقال المعارض الى الموقع للجيدد ابهما اقرب ف الساعة التناسعة والنصف من صياح يوم الثبلاثاء الموافق ١٩٩٢/٧/٢٨ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل متضره الزوراء/ جهة سلمة بمشق/ قرب القبة القلكية .

فعلى الراغبين بالإيجار الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المرايدة مستصحبين معهم التاسينان القانونية المعادلة ل ٢٠٪ من بعل ايجار سنتين (بصك مصدق) وستكون اجور نشر الاعلان وبقية المصروفات على المستاجر ولايسمح لمنتسبي المولة كافة الاشتراك في المزايدة .

مدير عام الدائرة الادارية والمللية

بدل الإيجار السنوي الاحتياطى

ت رقم المعرض

١ . المعارض المرقمة ١١ و ٢١ و ٢٢ و ٢٥ و ٢٧ و ٢١ و ٢١ و ٢٢ _/ ۳۵۰۰۰ لکل معرض = = 40 - - /-٣ . المعرضان المرقمان ٧ و٧٣

> امانية بغيداد اعلان رقم ۱۹۹۲/۷۹

تعلن امانة بغداد عن اجراء مزآيدة علنية لايجار معارض بيع وشراء السيارات في مجمع معارض النهضة الرصافة المرجة ابناه لدة سنتين او لحين انتقال المعارض الى الموقع الجنيد أبهما أقرب في الساعة التاسعة والنصف من صياح يوم السبت الموافق ١٩٩٢/٧/٢٥ في قاعة المزايدات/الكائنة عند مدخل منتزه الزوراء/ جهة سلحة معشق/ قرب القبة الفلكية فعلى الراغبين بالايجل الاطلاع عليها اولا ثم الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك في المزايدة مستصحبين معهم التامينات القانونية المعادلة ل ٢٠/ من بدل ايجار سنتين (بصك مصدق) وستكون اجور نشر الإعلان وبقية المصروفات على المستاجر ولايسمح للتسبي الدولة كافة الاشتراك في المزايدة .

مدير علم الدائرة الادارية والملكية بدل الايجار السنوي الاحتياطي

ت رقم المعرض واسمه

١ . المعرض المرقم ٣/٦٧ والمسمى معرض الصباح والمعرض المرقم ٣/٦٨ والمسمى معرض بيسالي والمعرض المرقم ٣/٦٩ والمسمى معرض القدوة والمعرض المرقم ٢/٧٠ والمسمى معرض العاصمة وَالْمُعرَضُ الْرُقَمُ ٢/٧٣ وَالْسَمِي مَعرَضُ الثقية و العرض الرقم ٣/٨٢ و المسمى معرض سلمراء

والمعرض الرقم ٣/٨٤ والمسمى معرض الشِسمس العرض الرقم ١٥/١٥ والسيمي _/ ۲۵۰۰۰ لکل معرض معرض عسطم السسيارات والمعرض المرقم ٢/٧٤ والمسمى معرض العامر

العرض الرقم ٢/٧٦ والسعى معرض فارس V£ . . . /_ المعرض المرقم ٢/٢٣ والمسمى معرض عبدالكريم

داعيسة للسلام الاسريسكي

نتمة النشور ص٨

يشكل يعلىء واوضح ، براون - ان الاعتقاد الشائع في امريكا هو ان رجال واشنطن اعنى السيلسين لايتصلون بالشعب الامريكي ، ولكن الشكلة الانهى ﴿ هذا الامر هي ان المواطن الإمريكي العادي بعيد عن السياسية . ونكي ندرك حقيقة الوضع الاقتصادي ساشير الى ان عجز الميزانيـة الامريكيـة

يعسل الى (1) ترليبور بولار وهو اكبير عجز اقتصادي ق الصالم ، يدلل على ذلك هذا الرقم الدنطل .. وهذا بالشال ينسحب على طبيعة وقيمة الضرائب المغروضة على المواطن الامريكي ، الذي يدفع (٢٠) سنتا كفواند على كل دولار . وهذا سيب ُ مُثِّر فِي رُبِادة حَجَم الاحباط لدى الفرد الامريكي الذي

لايمصل من دفعه للضرائب اي شيء . واود ان اشير ال ان (٢٦٪) من الشعب الامريكي غير مثقفين بسبب عدم قدرتهم

ضايلون وان العمل بطابدائيل يعني

الانتقال الى العقل اليدوى مشيرا الى

أن هذه الحالة مرفوضة لاحتمال

ودعنا السيند السنباوي وزارة

التجارة للتعاون مسع معامل الإليان

والسماح لامتحابها بجلب مواد عبل

حسابهم دون تحويسل خارجي لطرح

كميسات كبيسرة من الإبسان الى

تسبيها ﴿ تلوث النتوج .

عُلَى دهع تكاليف التعليم الباهضة . وان ق كل امبريكا عـلَى الاطلاق لايوجد نظام للرعاية الصحية ن

الإسواق 🛘

شحة الالبان بين حمى مالطا

الاانهى الخدمة العسكرية وموقفه سليم منها

ج ـ ان لايتجاوز عمره (٣٠) ثلاثون سنة

العبد عثوان الوظيفة التحصيل العلمي

كثريج كلية القلنون

فرع المفسية .

كاتب حسابات خريج معهد الادارة/فرع الماسية

خريج اعدائية التجارة

خريج كلية الادارة او معهد الادارة/

خريج معهد الإدارة/فرع الإدارة

وكيل الوزارة للادارة العامة وكالة

ولم يسجل عليه انقطاع اثناء خدمته

ب _عراقي الجنسية بالولادة

م ملاحظ

م محاسب

٧- الوظائف الشاغرة

للمتاعات الكيمياوية والبيلاستيكية مشعوا الى ان هذه الشمركة ببدات ق الاونة الاخبرة تطلب من معامل الالمان توفير المواد الاؤلية لتصنيعها مع اخذ جزء عن سعر التصنيع بالدولار مصا معمل كلفة النظيف عالبة وبنك تتصاعد اسعار النتوج . وبسين أن البدائيل لاتشوفير فيهسا

الشروط الصحية مثل التعبثة بلكياس وزارة البداخليية

الدائرة/الادارية والمالية قسم شؤون ألافراد /الذاتية . تقوقر في صلاك هنده الوزارة الدرجيات

الوظيفية الشاغرة البيئة في ابنياه فعل من وقبال في تيمسرينج ادل بنه ل يجيد في نفسه الكفياءة والرغبة في التعيين تقبيم طلبه الى شعبة الاستعلامات بديوان الوزارة مستصحبا معنه المشعسكنات الاصولية وخلال خمسة عشر يوما من تاريخ بنفر هذا الإعلان .. ١. الشروط المطوية

> وادا فلسطينيا غادر تونس أمس متوجها الى باريس ليتولى عملية مثابعة التحقيقات التى تجريهبا الشرطة الفرنسية في حادث اغتيال التبهيد عاطف بميسبو . كما سيقوم بنعض اعضناء الوفيد ببالاشبراف عبل لجبراءات نقبل الجثمان وجنير سائكر ان الشهيد عابلف بسيسبو من ابناء أطاع غزة المعتل حيث ولد هناك علم ١٩٤٨ وانَّهَى براسته الثانوية في مدرسة فلسطين بغزة ودراسته الجامعية في كانية الحاوق بجامعة بيروت العربية وانتسب ال عركة فتع علم ١٩٦٩: 🔻

> > " الدان عوبة

مريكا تواجه تعبوتت

زيدة عدد قروض المسرف الاشتراكي

(۱۶۰) مليبون دينار لاصندقاء السيند الرئيس

القبائد من مجموع رضمتال المصرف الذي يلغ

فيضار للتزوجي الارامل وعصرة منايسي بيسار

أحتياطا للشرائح الاخرى ، ونكر لن العبل الفعل

المصرف كد بندا في اثناء الشهر الاول من العام

المال وبدأت عملية الإقراض في اذار الأأثى هيث

بلغت عند القروش القدمة للمواطنين في الثاد (؟ الله و(١٩٧) أبرشا و(٣) الله و(١٩٧)

قرضاً كشهر نيسان الماضي و (٦) الاف و (٨٧٥)

قرضنا لشهر عليس الماضي ومن المؤمل ان تزواد عدد

القروض بن (۲۷۰) الى (۵۰۰) قرض في ظيوم

شيكسات التأفيزيسون الرئيسيسة الشلاث نقبل السؤتمير المنجفى الاشير الذي علده بنوش امر له يحصل من قبل بالنسبة لاى رئيس امریکی واضاف قوله ان الشبکات اعتبرت الأثمر المنحلى جهدا دعنائها اختضابها وليس عميلا وناسيا فيما تتسابق الشبكات على نكل كل تصريح يدلي من بيرو الذي تعهد ان ينفق مليون دولار عل يوم من امواله الخاصة على حملت الانتخابية ، ويخلص الراسل من كل هذا لل أن غرض بيرو بكغور في

(الجمهورية) أن الشهيد بسيسو شخصية اميسة ومهمة ومن أبرز الكوادر الطسطينية وشارك في معظم نشباطات الثورة الظسطينية منذ علم ١٩٦٧ وحتى

القنت عني الكويثة المسادرة بن علية الدارة والاقتصاد / الجامعة الستنصرية باسم حسن حادد شييب امن يعثر عليها . يرجى تسليمها

الاستيراد على ممسراعيته امتام تتمة للنشور ص الشركات الاجنبية .. واضاف ان الشركات الإجنبية تدعم منتجاتها هتى تتعكن من اغيلاق الصائيع المحلية واعلان افلاسها ، وعندما تعجز الدولة عن انتلجها تبدا ق. رفع اسعار منتجاتها . وكشف رئيس شركة الدولجن اشه خلال السنبوات الخمس السبابقية تم القضاء على صنباعة الدولجن بسوامسطة سيساسسة الاستيسراد الغربية للسلع . واورد حقائق اخرى عن للصبر الذي فت اليه صنباعة الألبيان المصريبة التي خبرجت من المسوق واعلنت ازىياد مع كل يوم يمر 🖪 مصانعها افلاسها خلال السنوان العشر الأخيسرة . وقسال عضسو منتب في شركة مصر كافي ان ٧٠ بالثاثة من انتاج الشركة كأن معدا

الموسياد وزاء اغتيبال تتنة للشور عي

ومن جهة لخرى نكر في تونس ان

يكهن في النبعث بالشوات العربية الميلة (29٠) مليون ديٽلر موزعة عبل (١٨٠) الف ميثار لقروض هامل الاشواط من اصطفاء السنيد الرئيسُ القائد و (۴۰) مليون ميثلُر لحملة شارة الحزب وعشرة مبلايئ بيشار لاعضاء الجلسين التنفيذي والتقريعي والوطني وعثسرة ملايسي

مستوردة لهذا ألانتاج . وتسامل

فائلا ملاا بحدث لو تخلت شركات

السلابس الحلية عنها ايضها ؟.

وتحدث رئيس شنركة للدولجن

قائلا أن سياسات النظام الحالبة

استهمت في خسرب عطباعمات

الدواجن والالبان بعد فتسح باب

للتصدير ، اما بقية الانتباج فكان

كافيا لسد حاجة مصر . ويعد ان

تم رفع الحظر عن استيراد اللواد

التي تنتجها الشيركية . فيانهها

معرضة للافلاس واغلاق مصانعها

وتسريح عمالها لإنها لا تقوى على

مسافسية منتجسات الشيركيات

الاجنبية للملالة كلتى اغرق بها

سالفتل حسال خبروجهم ، وقب

تحدثوا معى باللغة العربية التن

يجهلها العاملون في الشبكتيين

وكشف المواطن عيدالكبريم قاسم

خلف الساعدي جوانب احرى عن

ممارسات نظام آل صباح حدث اکد

ان جلاوزة النظام على مدى ثلاثة

اشهر ، كانـوا ينظوننا عن سجنَّ

ال أحُسر وقد ارسلتنسا للقوات

السعودية في نهاية الامر الى احدى

دوائر للخابرات السورية ومقرها

مستوصف ز منطقة القابسية

وتعرضنا هنك ال التعنيب عَـلَ

أيىدي أهد مجسرمي الخطبيرات

السورية ويلقب (بسلوحش)

واشبار الى انه خيلال وجبوده ﴿

المنجون شاعد عمليات قتل المذات

مئن الصراقيبين والاربضيبين

والظسطينيين والسبودائيين من

قبل عناصر النظام المفروض عبلي

السوق الصرية يتعمد 🛘

بتثوابت العربية الإصبلة وعدم الانسياق وراء سياسات الولايات للتحدة الامريكية وحلفائها الرامية الى اخضاع المنطقة العربية لهيمنتها وتصغية القضية الطنسطينية بما يؤمن الصلحة الاستراتيجية للكيان الصهيبوني وترسيبخ لعتلاله لظسبطين والراضي العربية والنهيئة لمزيد من التوسع على حساب الامة العربية 😝

الشارجية : ردع الاعتداءات العطيونية المتمرة

سياسة الاستيراد تهدد الصناعة الوطنية المسريلة

تتمة المنشور ص١

التصادى لصحيفة الشعب انه تم الانتهاء من دراسة مشروعات قوانين البنوك وسوق المتل التى تتضمن تنشيط البورصية وطرح أسبهم تضركبات القبطاع العبلم وتسسح للشبركنات الإجنبيسة العاملة في البورصية بشرائهاً .. وتوقع ان تاخذ مشروعات قوانين البنوك وسوق المال أليتها بعد اقرارها قريبا من قبل الجهات التشريعية . ﴿ غضون ذلك حذرت لجنة الصناعة والطاقة ف مجلس الشعب المصري في اجتماع حاشد حضره معثلو الصناعات ألمسية المختلفة من خطورة الاجسراءات ائتى تستهدف ضرب الصنباعة الوطنيسة ، وننددت يفتسح بساي الاستيىراد على مصبراعيه وعندم وضع حماية كمركيسة للصناعيات الوطنيسة المهددة بسالافسلاس. وتحدث ممثلو الصناعات الوطنية المصرية عن المضاطر التي تحدق يهم . وقال رئيس شركة بي . تي . م للملابس ان جميع مصانع الغزل والنسيج في مصر مهندة بالافلاس وتشريد العمالة بعد ان قرر النظام فتسح بساب استنيسراد الغسزول

واوضيح ان محسانسع الغيزل والنسييج ليس اسلمها الان لتسويق انتلجها سوى شىركات الملابس المصرية بعد ان انهبارت الدول الاشتسراكيسة في أوريسا الشسرقيسة التى كسانت مسوقسا

مجمحان من الكويت تصرضا لتصديب وعشر تتمة المنشور ص١ يدي بغزارة قلموا بتجميعها في ان عناصر النظام الكويتى هددتنى

أنبأء ثم طلبوا من شقيقي عبيدالكريم ان يشبريها وهندوه بالاعدام ان لم يضعل واستطرد قائلا بعد يبومين تلوث الجبرح وظهرت اعبراض مبرض (الكلنكسريتسا) وارسلونسي الي مستشفى في منطقة الرقة وهناك تم تمسويسري من قبسل شبيكة (سي.ان.ان) الامريكية و (الأي ، بي . سي) وقد طُلَلَت المُعَاسِراًت الكبويتينة مباتين الشبكتين ولخبروهما بائني (احد ضحــايا القوات العراقية) وان جنسيتي كوبتية وان بتر اصابعى كأن بسبب القاء القوات العراقية اثناء انسحسابها قنبلة يسدويسة عسلى مجموعة من الشبياب وحياولت افهام العاملين في الشبكتين التلفزيونيتين بحقيقة الامر كوني احبد التكلم باللغة الإنكليزية غير

النلائاء ٩ حزيران ١٩٩٢ م - ٨ تو الحجة ١٤١٧ هـ - العبد ١٢١٨

الى زحمة الله يا لَيْتُهَا النَّفُسِ لَلطَعَنْتَةَ لَرجَعَى الْي ربِكَ

انتقل الى رحمة انه تعالى المرحوم الحاج حسان ثابت محمد سعيد الراوي شفيق كل من السادة الهندس ضياء الواوي و الهندس المعماري خبالد الراوي الاستبلا ف كليبة الزراعة وللهندس محمد سعيد الراوي وستقام الفاتحة عل روحه الطاهرة ل جامع بنيـة ابتداء من هـذا اليوم ومن السـاعـة السادسة الى الساعة التأسعة مسياء ولادة ثلاثة أيام . أنا لله وأنا اليه راجعون .

شكر على تحزية

يتقدم ال الفزويني بالشكر وعظيم الامتنان الى كل الذوات الذين حضروا مجلس الضائحة المقنام على فقيدهم المغاور له السيد ضياء السيد مهدي القنزوينى نسائب رئيس محكمسة استثناف بابل و في المقدمة منهم الرفيق الاستلأ عبدالرحمن احمد عضو قيادة قطر العراق والإستباذ شبيب الللكى وزير العبل والإستاذ شكرى الحديثي المنتشار في بيوان الرئاسة والاساتذة محافظى بأيل وواسط وديال وامضاء مر فروع بابل وكريسلاء والقلاسسة وواسط والبدراء العناسين ورثيس محكمية استثنيك بيابيل ونبواييه ومنتسبيها كاقة ورجال الدين الافاضل والقضاة والمصامين والحقوقيسين ورجال المشائر واطياء بنابل كنافة وكافة اهال المحافظة النجياء . كمنا يشكرون كأفة النوات النين تجشموا عضاء حضور صوكب تشييع جثصان الفقيسد الضائي الى مثسواه الاخسير ق التجف الاشرف سائلين الوق العريز ان يحفظهم جميما وان لايبريهم اي مكروه . انه سميع مجيب . عن قل الفقيد اشقاؤه

دائرة كاتب عدل الإعظمية

العميد فلاح والسيدلن صلاح

وصياح القزويني

الى / السيد مصطفى جميل عبدالرحمن و الصباغ / شاغل الدكان المرقم ١٢٧ ١٠٤/ راغبة خاتون مقابل شعبة صيانة كهرباء راغبة خلتون وجه اليك المحامي صعد مجيد شهاب

النجار الوكيل عن المنذرين كل من علاء وضيباء وبهباء وعفسراء اولاد عيباس عبىدات انذارا عن طريق هنذه الذائرة بعيد ١٩٩٢/٥/٣ وتاريخ ٢/٥/٢٩١٢ يتضمن مطالبتك بتسميد بسل الابجار للمصل اعسلاه للاشتهس شيساط واذار ونيسان ومايس /١٩٩٢ والبلغ هـو سر ، ٥٢ دينال بمعدل سر ١٣٠ دينارا شهريا وخلال ثمانية ايام من تاريخ تبلغك ويضلاف نلك اقتامتة الدعنوى عليث وتحميك كبافية الرسبوم والمصاريف واتعباب المسامياة وتخليبة المنجبون وغجهمولية مصل اضمتك في الوقت الحاضر تقرر تبليغك بواسطة الصحف المحلية وفق الاصول الكاتب العدل

فقدت عنى الهويسة الصادرة عن نقبابة المهندسين العراقية باسم ملك جغر عبدات فمن يعشر عليها . يـرجي تسليمهـا لجهـة

1 N - 40

Tuesday, June 9, 1992

من منا لايستهويه الجمال ويجتلبه اينما كان في لوحة فنان . في بناية .. في حميلة .. وفي اية زاوية من زواسا العقم . ولكنها الحيـاة تـ دور بنيا في عجلتها .. وحين يكون ايقاعها سريعا لانكاد نرى جزيئاتها بوضوح انن لابد من ابقاف العجلة وأو للحظة للتمعن في الجمال وانتقائه من بين حنايا بقداد وزواياها وكان لابت ليضا من انتشاق الناس من هموم العمل ومشاغل الجياة للاستمتاع بجولة مع امانة بغداد لنتامل الجمال عن كلب في ما اختارته الامانة من اجمل حديقة رصيف واجمل سائة واجمل محل تجباري وانظف هي سكني و مسافة اقامتها و هذا المجال محطة التوقف الاولى كانت بنايـة رقم (*) في شيرع الإمين وقفتا نتامـل تلك البنايـة التي تكاد روعتها أن تنبض بالحماة من خلال كمال الفر، ودلة الصناعة وأهمية الدلالة التاريخية ..

احس وكان احد اولادي عطشان .. وحين يخرج

لإيفوته أن يومنينا عبل الحديقية ولا يعتمد عبل

القلاح بل يعمل بيديته ويهتم لحياناً بحدائق

الحيران . الخيرة كانت عند مطعم الرزوق الذي

اختبر كاجمل محل تجاري وحين التقينا صاحب

بذلنا جهدا كبيرا في اختيار تصميم الطعم قلد

تجولنا بين مطاعم عديدة ولمدة شهرين تقريبا حتى

تم الاتفاق مع المهندس صفاء النعيمي على التصميم

الحالي .. وقد قمنا بتنفيذ العمل أنا وشركائي دون

وبعد ان اطلعنا على جمالية ما لختارته اماتة

اجلبنا المهندس فؤاد الحسني مدير عنام داثرة

ياتي سبب انتخاب مطعم الرزوق كاجعل محل

تجاري لاستخدام مواد راقية في واجهة المحل سع

الاعتنساء بالارتسداد الامامي للبنساء وتركسه رصيفا

للسلبلة مع جـودة التصميم الداخل واستخـدام

واختيارنا لاجمل حبيقة رصيف غنزل كان بسبب اعتناء صلحبها بزراعة النخيل حيث تحتوي

الوان حديثة معاصرة في العمارة و(الديكور) .

بغداد نود أن نتعرف على الاسس التي اعتميتها في

الاعتماد على المقاول . أسباب الاختيار

التصاميم ﴿ امانة بغداد قائلا :

السيد محمد سعد قال لنا

وقد حبدلنا عثها للهنسيسدس المعماري محمد عبدالرحمن البدري من مديرية التصاميم قائلا : :لابداع ان تاتی بشیء جدید لم یطرقه غیرك . فَفِي الْمُنْاطِقُ التَّلْرِيخَيِّةُ القَطْعَةُ تَكُونَ غَيْرِ مَنْتَظْمَةً .

وحين تضع بناية في منطقة غير نظامية تاخذ هذه البنابة مكانها وتثبت جماليتها هذا ما نبغيه في حين يضع المعاري بصعاته في اي عمل لابد لهذا العمل من الرقي .. وللمعمار العبراقي لساتيه

الجميقية ذات الخصرومية المتعيزة ﴿ استلهام عناصر التراث المعماري البغدادي الاصيل .. وهذه الاصبالة تتجلى واضحة في العمارة التي رايشاها والتي حدثنا عنها صلحبها السيد صيحي سعيت

قعت بهدم البنائية القديمة وهي بالاصمل فرن صمون كأن أيل للسقوط وتم انشاء هذه العمارة التي انتهى العمل بها في علم ١٩٩١ وقد وضبع تصميم هذه البناية المهندس المعماري ملحد حمادي انتظننا بعدها آلى منزل السيد عبدات سبع حيث اختيرت حبيقة منزله كاحمل حسيقة رصيف ستقبلتنا ابنته الإنسة اخلاص قائلة

لابي ولع شنيد بالحنيقة فهو يبدأ العمل فيها يعند عوبشه من عمله الصبياحي ويقفي معتلم ساعات الظهيرة والمساء فيها ينظف ويسطى ويززع والحديقة بالنسبة لابى طفل صغير يجب العناية به ورعليته وهو يقول لنا دائعا ان رايت الزرع عطشان

قضايا واقتراحات

أهسماف لابد من عسلاجسة

ييدو ان اصحاب الافوان والمخابز (مقتنعون جدا) بأن

الإجواء باتت مناسبة لهم للايغال في استغفال المواطنين

والاستحواذ على ما يصلهم من الدولة من طحين البيطاقة التصوينيـة .. فهم يبتدعون استقيب تانظـد العـدالة

ولا نشير هنا الى ما اعتلىوا انتلجه من صمون يقل كثيرا

عن الاوزان الرسمية ويباع باسعار مبالغ فيها ، انما نشير

الى استقلالهم لحلجة المواطنين الذين يحملون لهم طحين

البطاقة التموينية ، فيستبدلونه لهم بقياسات وتقسيرات

هي من ابتكار النقوس التي لاترضى بغير السحت الحرام ..

فيعطون المواطن (مقابل الكيلو غرام الواحد من الطحين)

ما يتراوح ملبين ٦-١٠ صمونات ، مع استيفاء مائة قلس

وحسب التقديرات الرسمينة الملثة ضان الكيلو غرام

الواحد من الطحين يكفي لانتاج (١٥) صعونة بالأورّان

الرسطة ، بينما ينتج اصحاب الإفران صعوبًا برنة تكل

كليراً عَنَ الْوَرْنُ ٱلرَّمِيمِي ، مِمَا يَـوَضِيحَ مِبْلَغُ الفُيْنُ الذي

تلقاه الاسر التي تضطرها اوضاعها الى اللجوء الى الافران

ان هذا الإبتراز الصارخ لابد من التصدي له من خلال

تدخل الجهات المسؤولة بفرض القياسات المقررة من قبلها في

تحسد الاوزان للصمون المنتج للبيسع المباشر بسلفود أو

الذي يسلم للمواطنين كبديل عن الطَّحِينُ .. على أن يرافقُ

ذلك الزّام اصحاب الإفران والمضابر بتسليم المواطنين البعد

الذي يتناسب والانتلجية الصحيحة للقررة رسميا للعيار

الواحد من الطحين ، وتحقيض لحر المنتع الى حد مانتع 🗆

🖪 شهاف التميمي

والإنصاف في تعاملهم مع للواطنين .

للحصول على المسون الجاهر .

اتلالك

فقدان

فقنت مئى الهوينة الصنادرة عن

نقلة الهندسين باسم عبد الأله عبد

الرسبول مشكور فمن يعشر عليها ،

فقدان عهية

الجامعة المستنصرية كلية الإداب

باسيم ملجد حامد عبد العزيز فمن يعثر

عليها ، يـرجى تسليمهـا لجهـا

هفدت مثى الهويسة المسادرة عن

برجى تسليمها لجهة الاصدار

الجديقة على ست اشجار نخيل مع اعتباثه بزراعة سول السه «هِي» الشـــروق 🖳 والمسغروب

شروق القنسر لهذا اليوم سيكون فسيكون في الساعة

۱۹ر۸ مساء .

الفجر .. الداد ..

القلهر: ١١٤

العصر : ٨٥ر٤

مبلدا اما غروبها الأخيه بطهر الغيب الاقال الملك : ولك بمثل ا

درويش علوان العمر : ٢٧ سنة

من اصدقاء __ارف 🚆 الإسم : كمال العثوان : وأسط

رأينا البناية التي تشغلها العيادة الشعبية في بخداد ` الجديدة وهي ـ بـاعتقادنا ـ غير صالحة للقـرض الذي شفلت من لجله ، لامن حيث الموقع (داخل سوق) ولا من حيث وجوب توفر اسباب الرئحة لراجعي العيادة وكلهم 1° من المرضى المتعيين ، ومن الضروري أيجاد بناية الضرى

مع تحديد الداخل الى الدار بواسطة النباتات .

Commence of the Commence of th سمعنا ان الواطنين من عشيرة بني ملك القاطنـين في المنطقة المتدة بين قضاء القرنة ونلحية العزير ضعن عند من القرى الفلاحية يعلنون من الخلجة الشعيدة الى الماء ... وه والكهرباء ، وإن مراجعاتهم للجهات المختصة لتوفير هذين المرفقين الحيوبين لمعاتنهم لم تتقطع .. ولكنها لم تسفر عن اية نتيجة هتى الآن ، واملهم وطيد بانها ستسفر عن نتيجة بي المادة و مانها ستسفر عن نتيجة بي لهذه العيادة في موقع ملائم من المنطقة وتتوفر فيها اسباب ليجلبية في هذه المرة 🛘 Andrew Colonia (1966) (1964) Colonia (1966) (1964) Colonia (1966)

(لاحياة أن تنادي)

لدى موظفي الحجر بالناكيد 🛘

عبدالخضر حمزة مهدي ان طقله (حسين)

المسك بشلل الدمساغ التشيجي الولادي

يعبلني اضافية الي معاشاته للبرشيبة من

صعوبات في توفير الفيذاء الضاص بـــه

والمقتصر عسل الشسوريسة والحليب آلذي

والشناشيل والزضارف الاجريسة وانسجامها مع الارضيات ومسلحات الثيل وتحديدها بنبات الأس طبيعة المنطقة التراثية . وسيتم تكريم الثين تم اختيار مبادراتهم ضمن احتفالات تموز الخالدة . أما اختبارنا لمحلة سكنية فقد فازت بسلسابقة المحلة رقم ٤٢٧ في الهمنة بسبب تظافتها واعتناء فهو في الحقيقة حافر لاظهار ، مدينة بغداد بالنظهر اغلب اصحاب الدور بنظافة الارقة والارصفة . اللائق بها من خلال مساهمة المواطنين مع الأملنة في واجعل بناية بسبب استلهام عناصر البناء المعماري ابراز هذا الجمال 🛘 من حيث المواد البنائية المستخدمة من الطابوق

الراحة للمراجعين 🕤

السيدة ملئدة جواد بمولود اسمياه وليد . جعله ان من لبناء السلامة .

🝙 الاجل يهنئون السيد خالد وليد والسيدة يتسرى تأج بصولودهم الجديث مصطفى جعله اڭ من ابناء السلامة 🗷 اهدت السيدة هيام صقح زوجها السيد احمد حافظ النجار مولوبتهما البكر ريام ،

■ بِنْقَ السيت لحسان هنادي العكيسل وعقيلته السيدة هدى عبدالرحيم العزاوي بمولود استياه نـوار ، جعله الله عن أبناء

كثيسرا عبلى لسبان مبراجعي وحبدة الإعقامية/اماتة بغداد لحسن تعاملها 🛎 الف ميسارك للصيد جعفس عبدائرزاق الربيعي والسيدة امل بمولودهما الجنيد معد ، جعله الله من ابناء السعادة 📋

المطفقة والذي قال لنا

محمد رضا مدير دار الدولة



🕿 من اند على السيد معن عبدالستار المؤتى والسيدة عقيلته بمولوبتهما البكىر سعية الر انه بها عيون والديها .

ترى كيف يونجه الاطغال عمن فقنوا تباتهم وامهاتهم متطلبات

الحياة " وملااً عن البد الحنونة التي ترعاهم في بيت الإسرة الكبير

هذه النساؤلات وغيرها تدور في ذهني كلما صررت من امام دار

الدولة في محافظة البصرة . وبالأمس القريب قررت ريبارة الدار

للحصول على لجابة على تساؤلاتي هـذه والتي تعت برفقة السبد

محمد شاكر عبد الحسين ممثل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في

تأسست هذه للؤسسة الاجتماعية والتربوية سنة ١٩٥٢ باسم

معهد ميرة (البهجة) وبعد ثنورة ١٧ _ ٣٠ تعوز المجيدة تغير

إسمها أنَّى دار الدولة . ولك حظي ابناه هذه الدار يرعاية وعطفُ

المبيد الرئيس القائد صدام حسين (حفظه انه) من خـلال دعم

سيعته المتواصل وتخيم الهدايا لهم بالاضافة الى دعم المسؤولين

الإخرين حيث تبرح المعد وزير العمل والشؤون الاجتماعية بمبلغ

(٢٠) الف دينار والسيد مصافظ البصيرة بعبلغ (٢٠) الف بينار

لإعمار وتوفير بعض السنتزمات التي يحتلجها الدار . وقال السيد

يضم الدار (٤٥) طلبًا وطلبة منهم (٤) كلية يو اصلون دراساتهم

الجامعية وتصرف لابناء الدار مخصصات شهرية لاتريد عن (٢٥)

عوضاً عن بيت الاسرة الصغير الذي فككنه ظروف الحياة "

معهم وسرعة انجبازها لعباملاتهم واذ تقول لها مباركة جهوبك هذه تتعتى أن تکون نعونجا یحندی به من ابل کل موظف له تماس مباشر مع المراجعين 🛘

خولة حسن اسم سمعتناه يتبرند





فقحان جواز سفر فقحان هوية فقدت مئي الهويـة الصنادرة عن

كلية الطب الجامعية المستنصرية سأسم هشلم بعند الوهباب مكى فمن يعثر عليها ، يـرجى تسليمها لجهـة الاصدار

وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة الحبوب الى السيد قصي حسن فالح / موظف خدمات / فرع البصرة ه/ اخطار

بالنظر لعدم مباشرتك العمل منذ تسريح مواليدك ١٩٥٤ من الحدمة العسكرية وبدون عدر مشروع تقرر ... اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال (٧) سبعة ايلم اذا

كنت داخل القطر وثلاثين يوما خارجه اعتبارا من تاريخ نشر الاخطار وبعكسه سوف يتم اعتبارك مستقسلا من الوظيفة استنادا الى احكام الفقرة (٢) من المادة (٤٠) من قواعد الخدمة .

وزارة التجارة

الشركة العامة لتجارة الحبوب فقد مثي جواز السفر باسم صفوة ركريا عطية مصري الجنسية الرجأء الى السيد/عدنان جابر عبدائرضا ـ الكهربائي في سايلو البصرة مَنْ يِعِثْرِ عَلِيهِ تَسَلِّيعِهِ الْ السِّفَارَةُ تبولد ١٩٥٥ تاريخ اطلاق سراحك من السجن في الضدمة العسكرية في ١٥/٥/١٨٨١

م/اخطار

سالنظر لانقيطاعك عن الدوام الرسمي منيذ التسارييخ ١٩٨٦/٥/١٥ وحتى بعد تسريح مواليد ١٩٥٥ من الخدمة العسكرية وبدون عذر مشروع لذا تقرر اخطارك بوجوب الالتحاق بعملك خلال سبعة ايام اذا كنت داخل القطر وثلاثين موما اذا كنت خارج القطر وبعكسه سيتم اعتبارك مستقيلا من الخدمة استعلاا لاحكام الفقرة (٢) من الملاة (٤٠) من قنواعد الخدمة بالمؤسسات .

تعلن شركة حمورابي للمقلولات عن بيع الأليات والعدات في موقع هيئة

تنفيذ طرق الراشعية في تعلم الساعة الالعاشرة من صباح يوم ٢٨ /٧/ ١٩٩٢ر فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين

اجمل عمارة تصوير : محمود على حسن

🗨 بشری بوسف

ونود أن نقول أن اللجان مستمرة في عملها هذا

الى انسظار مديسرينة مكسك المضطقسة الجضوبيسة

و بيدو أن يدالة سكك حديد المنطقة الجنوبية لاتعام أن الهاتف يعتبر من الوسائل

خَمْنَارِيهُ ٱلَّتِي تَستَخَدُمُ ﴾ تلمي خَجر المسافرين للهذا انختاب فهنا ضبع ا منو

وحتى أن نعب السافر بنفسه يجد كل الابواب وشبابيك الحجز مقفلة تحت كلمة

الجمهورية والناس

■ مر مصافعة بسابسل يقبول المواطن التعميرفه الجهات المفتصة ضمن المواد

طاع ان يحصل على هجرْ كل تذاكر القطار ..؟! الجواب

■ البصرة : مباح الجزائري

التموينية فن يتجاوز عمره السنتين ، علما

بان طفله قد تجاوز الخمس سنوات من عمره

ورغم التقارير الطبية التي قدمها مع طباته

لهذه الجهات ، وهو (الآب) علجز ماديا عن

شسراء الخليب لطقله من المسوق فعساذا

يعمل ١٤ لجيبوه 🏻

ديمارا بالنسبة لطلبة الجامعة و (١٧٠،٥٠٠) ديمارا لطلبة المرحلمين

المتوسطة والإعدادية و (٤٠٥٠) دينارا لطلبة المرحلة الابتدائية

هنك جدول مبرمج وضعنه آدارة الدار لتنظيم حياة ابناء الدار

فهنك مواعيد ثابتة لوجيات الطعام وفترة للراحية وهنك فياعات

للمطقعة وقاعتان للتلفاز وبالنسجة للانشطة الني قمضا بها فهي

معرض للرَّسوم فضلا عنَّ أقامة سوق خيري وهناك بعض الإعمال

التي يقوم بها ابناء الدار وذلك لاعدادهم للمستقبل مثل زراعة

وعن الجانب الاجتماعي لابناء ألدار تقول السيدة فانزة عباس

مهنك جوانب تعليمية وتربوية نحاول غرسها في نفوس ابضاء

نعم هناك مشاكل بسيطة او يتعبير ادق انه حاجة وليس مشكلة

عمد بكر صالح

ويتمثل بحلجة الدار أتى الكتب والصحف ليكون الطلبة على اطلاع

الدار بالاضافة الى تنظيم صلتهم باقاربهم من خيلال الزيارات

المتبعلة كما ان هنك فريقا صحيا وطبيا يقوم بزيارة الدار بين فترة

وهل هناك انشطة معينة يمارسها ابناء الدار "

حديقة الدئر والتنظيف ورفع السكراب

مطر الباحثة الاجتماعية في الدار

واخرى للفحص على ابنائنا

وهل هناك مشاكل معينة "

على اخر الاخبار والمعلومات 🗆

(ملكو حجز) وباسلوب جاف من الموظف المختص

مِعهم التامينات القانونية البائغة "؟" من المبلغ الذي ترسو عليه المزايدة علماً بأن لجور الإعلان تكون على المشتري وترفع الإليات المباعة خلال ١٥ يوما من تاريخ الاحقة القطعية وبعكسه يتحمل الشتري غرامة تاخيرية نرها ٥٠ خمسون دينلرا عن كل يوم ٠

اليات	العبد	. اللاحظات	
) سيارة قلابة		مرسعة كعركيا	
) سيارة قلابة	٧	غير مرسمة كمركيا	
) سيارة تنكر ماء)	*	مرسمة كمركيا	
) مدرجة	Y	مرسمة كمركيا	
) شور).شفل	1	مرسعة كمركيا	
) حوائل) حوائل	v	مرسمة كمركيا	
) خباطة موقعية	1	غبر مرسعة كمركنا	
) موادة	٣	غير مرسمة كمركبا	FOYA

الموطنية عمق ذاتي .. والمجرة خطوة اسامهما

■ الدكتور عيسى عبدالحميد الحاقاني - فرنسا

في معرض للحديث عن مميزات الشخصية يـ نكر علمـاء القانـون ان لشخصية الإنسان علامة لتعيرنها ، وهي تصلحب الانسان ونتيح تعييزه عن غيره . واهم هذه الحالات والميزات في تظرهم ثلاثة ، هي : الحقة ، والاسم ، والوطن . فقحقة تحيد مركزه الاسلمي بالنسبة ألى ما يعتنقه من بين وما يتريط به من حكومة ودولة وما ينتمي اليه من أسرة وتبيلة . وأما الاسم عليه يتعرف على ذات الشخص ويعشع لختلاطه مع الأهرين . واما للوطن فيتمح العثور على مكان الشخص . والذي يهمنا في متناول الحديث هو الوطن الذي هو لللر القانوني للشخص فيما يتعلق بنشاطه وعلاقاته مع غيره . ولايعتبر (محل الوجود) وطنا فيما اذا كان

تُواجِده فيه عارضًا أو عوْقتاً . وللوطن أهمية قانونية وأرتباط عاطفي . فالاهمية القانونية في ضرورية انتشاد الانسان مقرا يعند به في مجال ما يوجه اليه من الإمور التي تخص علاقاته ونشاطاته القانونية . كالإوراق القانونية والدعاوى تستدعي شرورة التولجد في مقر ما . وهو محتم لكل شخص ، فما من لحد الا وهو يليم صلة صناعية مغروضة تشده ال مكان معين هذا من الوجهة القانونية .

واما من الوجهة الوجدانية ، فإن للانسان ترتباطا عاطفها متميزا بمسقطراسه وبالده ، فهو يرى لن ترية الوطن هي الارض الاول التي فتح عينيه عليهاواستنشق هوامها واكل من ثمارها . يرى في الوطن الحنين في الطاولة و براعتها ..

ويرى في الوطن الشوق الى الفتوة وعنفوانها . ويرى في الوطن التوق ال الصبا والصبابة .. والحب والجنب وذكريات الاحباب ، والسعر والإنس ، والليال العذاب ، والسعر في الجلوة ، والمناجاة في الخلوة . يرى في الوطن نوي القربي وكرام الصحب والإصدقاء يرى في الوطن المكتب والمدرسة والتعليم وتكريات الطروس والإقلام .

يرى في الوطن للحلرة وللحلة والبسمات وحديث العينون ، وابن (الطرف) ، لنن ، فلوطن محبوب ومرغوب ومطلوب . وجاء في الحديث الشريف ما يؤكد هذه الحالة الوجدانية أو النزوعية بقوله (ص) : ، حب الوطن من الإيمان ، فالإيمان يفرض عليه أن يشد ألى الأرض التي ثبت منها لثلا ينعي اصلاته وأصله مع غض النظر عن التفسير الصوفي لهذا الحديث لذ جعلوا الوطن هنا هو ء القبر ، فحب القبر

من الايمان . وهم نصوا أن القبر لايخضع للوجدانيات ، وأن خضع ـ كما هو المتبادر . . فخضوعه سلبي لا ايجابي ، غنن ذا يحب القبر !! لالحد ا مؤمنًا كان ام غير مؤمن . فَلَنْؤَمن برى في القبر انقطاع عمله الذي يتمنى ان يستعر امدا يحصد فيه خيرا كثيرا ، وغير للزمن واضح ؛ بالإضافة الى أن الرسول (ص) قال هذا الكلام حيثما خرج الى الدينة . مهلجراً وعيناه تترفان بالدموع وهو يقول

مخاطباً مكة : ، وأنه أني أحيك ! ، أن حب الوطن لا يعد له شيء . قال الشاعر العربي ، بلادي وان جارت على عزيزة ﴿ وهومي ، وان شموا على كرام ا ولقد وربت التعليم الإسلامية أن للدافع عن أرضه مجاهد وأن الذي يقتل بوثها شهيد ، وأن الجهاد يعلن لو اغتصب شير ولحد من ارض السلمين ائن ، فحب الوطن لايعد له غيء ، الاثنيء واحد ، وهو الدين فاذا اصطدم حب

الوطن بطنين قدم الدين على الوطنُ وعلى النَّصْ والنفيس فلاره يمكنه العيش خُتْرِج الوطن ولكن لايمكنه البقاء خارج دائرة الاعتقاد : , قف دون رفيك في الحياة مجاهدا ان الحياة عليدة وجهاد ه فالدين هو المسالة الركزية في حياة الإنسان ، ومن هذا المنطلق لوجب اشا للهجرة . فللهجرة امتحان للميول والعاطلة وللحب . وعل ضوء هذا رسم الانبياء والمسلحون من ابناء أدم خطط حياتهم فتركوا الإوطان ، وعافوا الاحية والإخوان عاملين عصا

الترحل ، بل حاملين خشبتهم معهم ، مدافعين عن عقيمتهم ، فارين بدينهم غهذا نوح للنبي (ع) يشرج من بلده (الكوفة) . وذلك ابراهيم الخليل عليه السلام يهلجر من وطنه (بعل) . وذلك يونس (ع) يهلجر من وطنه (نينوى) ﴿ المُوصَلَّ

وهذا موسى (ع) يهلجر من مصر الى مدين . وذاك عيسى للسيح (ع) يمييج في الرضمهاجرا . وهؤلاء فتية الحق د اصحاب الكهف ، هاجروا الى الله ا ونلك الحبيب الخقم (ص) يهلجر من وطنه ألى المبتة . وهكذا قصد التأسي برسول الله (ص) بالهجرة بالعقيدة . وكان ديدن الأنمة والمسالحين وللجاهدين في هذه الامة . وعلى رأس لولنك كان سيد الشهداء الحسين بن

على (ع) ريمانة رسول الله (ص) الذي خرج مهاجرا من دار الهجرة الى العراق حاملًا علينته ، حاميا لدين جده خالفًا على الدين ، وللرائد أن يخاف ، فلولا الخوف لما قامت حركة ، و لما تمت ثورة ، و لما انجز أصلاح . وبهذا نستنتج ان التلبث بالوطن مقيما على كل الاعتبارات حتى الدين ليس من الاعتبار ، فالدين هو الكلية للتي يندرج تحتها قضية الوطن ، وهو الذي يقرر مدى

التعلق بالارض ، ومنى ترفع اليد ويقطع التعلق على رغم ذاتيــُ الحبِّ للوطن فان (الوطن) أذا قدم حيه على الدين انتقب أنى (وثن) يشرع به نقيل المطلب وتحصيل ان قيمة الإنسان الإسليبية هي دعقيمته يوصفها دعامة من دعامات اليمتدع بحيث يعتبر تجديد مركز للغرد من حيث الانتماء اليها مصالة لولية يجب الفصل فيها ابتداء لتحديد أي حق او الترّام . وهي - أي العقيدة ـ ذات قيمة اجتماعية اساسية يجعل

منها هجر الاصلى لما يثبت للافراد بصورة اعلى من العالات الشخميــة الأخرى كالمساسية والعائلية ، أو من حيث انتمازه ألى يولة معينـة أو من هيث لرقباطة وعلى الرغم من أن كليرا من الشراشع الحديثة _ أن صح الدينية بالخرَّ مَن النظر أن الإنسان بوصفه عضوا في جماعة صياسية شظامية هي الدولة أو ﴿ جِماعة عائلية هي الإسرة _كما ﴿ بعض القوانين _قان بعض القوانين يلحظ حالة الدين للشخص ، وأن كان بلحاظ الإعاداد الإستتنائي في تحديد المركز القانوني للشخص . والى حديث ممتع ، بتوفيقات الد تعالى ، عن العقول للهلجرة

ن حديث قادم أن شاء أنه 🗆 ائل الى المد

حيد مد ء : السيبيد وزير المالية مدير علم الدائرة الادارية ■ تحية طبية من الكلب ألى الاستاد الفاضل غازي العياش . بعد اطلاعنا على مقالكم النشبور تحت عنوان (مع الوزير .. وجها لوجه) في العند (٨٣٣) بتــاريــخ ١٩٩٢/٧/٥ في جريدة الجمهورية الغراء . من دواعي سرورنا ان تزودونا بلقضايا التي مازالت معلقة ولم تستطع وزارة الملية حسمها والتي اشرت اليها في المقِل المنكور ، ليتسنى لنا دراستها وحسمها واق الصيغ والإساليب القانونية والانسانية

سي و. تعلونكم معنا وروحكم المثليرة في طرح أراء والمكار ومتاعب المواطنين 🔳 رسالة من المنشاة العامة لنقل الركــــاب في بغداد

 اشارة الى ما نشرته صحيفتكم ذات العمد ٨٢٢٥ في ٩٩٢/٦/٢٢ تحت عنوان (حافلات منقباة نقل الركاب ... والشيخوخة المبكرة) . نود ان نبين لكم ما ياتي ــ ان المنشأة تمعى لتلديم المضل الخدمات عند قامت بتشغيل حقلات صغيرة نوع مرسيدس تتمع (٢٣) راكبا حيث كانت مخصصة لتقل متتسبي المنشاة من والي مقرات عملهم وتم تشفيلها لخطوط سريعة تتطلق من بلب المعظم الى مسلحة النصر لامتصلص الزخم خاصة الناء فترات النروة ومن هذا يتضح انها ليست حديثة كما ذكر الزميل (صلاح العيد)

أما بالنسبة للدامة فلنها قائمة وفق جدول مرسوم على الرغم من العوقات التي تعلني منها المنشأة وهي - 1) نقص الملاك الفني ب) المواد الاحتياطية (جراء الحصار الظالم المفروض على قطرنا) ج) المولد الاستهلاكية (اطلرات مع الانابيب)

والتي تعاني منها القطاعات بالقياس لعند الحافلات التي تخرج للعمل بمعنل (٣٠٠) حافلة يوميا وان الجهود تبدّل في سبيل اخراج الحافلات سواء الصفيرة او الكبيرة كاملة من جميع النواحي وتحوير بعض الاجزاء خاصة بالنسبة لحافلات (ثلثاً) في سبيل تخطي هذه الصعاب واخراج اكبر عند مكن من الحافلات ورجها على الخطوط لتكل المواطنين الكرام وخير مثال على ذلك حملة الاعمل الكبيرة القائمة على قدم وسنق في قطاع /٨ وباشراف مباشر من قبل السيد وزير النقل والمواصلات

المنشاة العامة للصناعات الورقية المركز العام/ يصره

اعلان مناقصة رقم ٩٢/٣ لنقل الانتاج والمواد

تعلن المنشاة العامة للصناعات الورقية .. احدى منشات وزارة الصناعة والمعادن عن اعلان المناقصة اعلاه لنقل المنتجات والمواد الاخرى والمخلفات الورقية بين معاملها في البصرة وميسان وبغداد / التّلجي وبين محافظات

فعلى الراغبين بالشاركة من المسجلين في غرفة التجارة والصناعة والحاصلين على هوية تصنيف القاولين تقيم عطاءاتهم ألى مقر النشاة في البصرة/ صندوق المناقصات معززة بتامينات اولية بعبلغ (-/....١٠٠) مائة الف دينار بصك مصدق او بكفاله مصرفية مع شهادة ضريبة الدخيل

ويمكن الحصول على الشروط الخاصة للمناقصة من الدائرة القانونية في المنشأة وبسعر (-/٢٥) خمسة وعشرون دينارا للنسخة الواحدة وان أخبر موعد لتقديم العبروض هـ و نهايـة الدوام الرسمي ليـوم ١٩٩٢/٧/٢٧ علما بان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات

Thursday, July 9, 1992

فقدت مني أجازة البناء المرقمة ٥٥ ق ١٩/١/ ١٩٩٠ والصنادة عن محافظة يبالى باسم هادي حميد فوسى فعن يعثر عليها تسليمها لمحرها Aves

هنى الدقيقة النعادين من معاراة الجوية والنفطيوم الجمعة الماضى كاز كل شيء يبدو هادئا بل رئيبا جمهور القوة الجوية بدا بغض أفرأده بالتسال واحتدا واحدا تحت وطاة اليساس ولل الجيائب الاخسر واصمل جمهور الزوراه تشبيعه لفريق النفط لاحيا فهه وامما اميلا في احتراق نقطة اخرى من ولكن ملاا لو جنت الكرة ١ ذلك مالا يمكن لاحد أن يتنبا به تماما ومع تلك فقد جنت

الكرة في الدقيقة (٨١) وكان الذي كان محمد جاسم وسمير كاظم نجما القوة الجوبة اللذان اعادا لسعاء الجوية زرقتها في الوقت الحبرج وصفا مشاعر زملائهما في الدفيائق العشر العصيبة يقبول محمد جاسم قبل دفيقة واحدة مز تسجيس احمد خضير هدف النفط ف مرمانا غبال لذا رئيس القريق راض شنيشل . ايها الشياب حافظوا على النقطة ، لان التعادل اصبح عنده يقينا إن ثلاد اللحظات منت حكم المباراة ضريق النفط ضعربة ركنية وبعد لحظات اهتزت شباكنا مز دون ان نعلم كيف . قرات الياس في وجه راضي شنبشل ولكنه اخضاه سريعا هين شرع بتوجيه اللاعبين وحثهم

🗅 وانت .. کیف کنت * - لا اذبع سرا اذا قلت انثى تحركت بلا شعور ولم أعد مؤمنا بالخطط لأن الزمن كان يجري سريعا فانفقت مع رنيس الفريق على الاندفاع ال الامام للمشاركة و الهجوم ولست ادري جثى هبذه اللحطأة اذا كباز موافقاً على ما فعلت ام لا "

🗅 وهل توقعت تسجيل هدف ؟ ـ ناكدت من تسجيـل الهدف في اللحـظة الني رفع بها حازم ياسر الكرة اذ مُظرت ال

مرمى النفط فوجنت وعدا (هارس النفط) قد فتّح لى مسلحة واسعة من مرماد عندها لم اتردد لحظة في تصويب الكرة نحو الشباك التى اهترت وسطيهشة الجميع "

ـ ﴿ الدقيقة الصائسوة من المساراة اصطدمت بقلاعب غسبان رؤوف مداضع النفط فاحست بالام فظيعة في ساقي

الثخدير ؟
الثخدير ؟

غدا افتتاح بطولة امم اورسا تبدا في العاصمة السويدية ستكهولم يوم غد مباريسات الدور النهاني لبطولة منتخبات اوربا بكدرة القدم حيث يلتقي منتخب انكلترا والدنمارك في مباراة الافتتاح ضمن المجسوعة الاولى التي تَصْمَ ايضًا فرنسا والسويد ﴿ النولة المَصْيِعَةُ ﴾ وفي اروقة البطولة

مزجهة اخرى تدرس انكلترا مسالة تقديم طلب الى الاتصاد الأوربي لضم لاعب جنيد بـ دل (رايت) الذي اكد الاطبــاء عدم

امكانية اشتراكه بعد اصابته ز مباراة منتخبه اماد فتلندا مراقبو البطولة برشحون المانيا للفوز بالبطولة وقد اكد يوناس تيرن رنيس منتخب السويد از المانيا مرشحة كبيرة للغوز باللقب لان فريقها الاملب بعنها وذهنيا ولن يتاشر بغياب رئيســه (اوتأر ساتيوس) ﴿ هَـذًا فِي القوت الذي قند تتاشر فيه البنطولة بغياب

يوغسلافيا التي قفل منتخبها عفدا ال بلادد بعد قرار مز الاتحاد

الدولي بحرمانها بسبب اشتراكها ف القتل الدائس بن الصوسنة



ائمه قامسة سلد ق قضاء بلد اعترتني الدهشة وانا استمع الى حديث رياضيها ولاسيما لاعبى كردُ القم النيز نكروا بمرارة ان في بلدتهم الصغيرة المسلحة وذات الكتافة السكانية العالية اكثر من (٣٠) فريقًا لم يجد له ملعبا لمارسته اللعبة . هي دعوة موجهة ال المسؤولين في القضاء لتحقيق امنيتهم في توفير ملعب خاص بالبلدة خصوصا بعد ان المست شخصيا الاقبال الكبير لرياضيي القضاء في انتخابات ناديهم الاخيرة 🛚 TRANSPORT NO.

اصيح جَيم كوير رابع لاعب كرة مضرب في العالم يحتفظ ببـطولة فرنســا الدولية التر

THE SECOND PROPERTY OF THE PRO

اليسسرى وبعد العبلاج الذي أخط دضائق

طويلة عنت الى الملعب ونسيت الاصابة و في

فشرة مايسين الشوطين عساوسني الالم فخدر

مكان الإصابة التي ضاع المها في محر

استقمت امس الاول حيث لم يسبق ان حلق احد مثل هذا الانجاز منذ (٢٤) سنة وتلقي إ حوير) صكا بميلغ (• • •) الف دولار لقاء فورّه بهذه البطولة وعلى صعيد السيدات ضرن مونيكا سيلش بالبطولة في مباراة نهانية وصات بيانها كانت رانعة حققت هيها اليوغسلافية الفوز على الإلمانية (كراف) بمجموعتين مقابل مجموعة واحدة [٦ - ٢) [٣ -٣) و (١٠ ـ ٨) واستغرقت هذه المباراة ساعتين و (١٠) دقيقة وقد طالبت كل مز سيلش وكراف بمساواة مباريات الرجال والنساء مزحيث عدد المجمو غات بعد از اتمتز مز خلال هذه المغاراة الطويلة ان النساه قادرات على مساواة الرجال على اداءً معتم ﴿ مباريات كرة المضرب



أعلان

وجود مزايدة لتأجير مصلات

شاغرة والمطلة على شارع

السعدون مجاور الفندق فمن تتوفر

لديه الرغبة في أستئجارها

الحنضور الى الفندق قسم

الحسابات وذلك في تمام الساعة

العاشرة والنصف من صباح يوم

الثلاثاء المصادف ١٩٩٢/٦/١٦

مستصحبا معهم التأمينات اللازمة

علماً أن من ترسو عليه المزايدة

سيتحمل أجور الاعلان والدلالية

وعلى أن يكون النشاط متلائماً مع

تعلن أدارة فندق فلسطين عن

حمد جاسم المتالق في مباراة الجنوبة والنفط

ے پوسف جویدۃ

الحماسة حبنذاك اما الان فالامر يختلف

🗅 حين بـخل محمد الجريدة كان يسير شاكبا

من الاصابة اذ عاد تنوا من الطبيب

🖪 هادی عبدانته بكسرة السبلة

المشتص أطنا والاز علاا يقول الطبيب

_ لقد اخبرني از فطرا في ساقى اليسرى

قد يحرمني من المشاركة ﴿ المباريات الثلاث

القبلة . ولكر ذلك يعتمد عل نتيجة الاشعة

وملاا عن مباراة التحدي بينك وبين نجم

النفط غساز رؤوف وانتما و الطريق الي بغداد بعد جولة منتخب بغداد

- (يضحك ..) جبرت ثلك البياراة ق السيارة اذ تحدانا غساز يسانده اللاعبون

من نادي الزوراء لان المباراة كانت الشغل

تكفير عن الإخطاء

اما اللاعب سمير كاظم فقد وصف هدفه في الوقت بدل الضائية باشه جاء تكفييرا عن

الإخطاء التي ارتكبها او المستوى الذي لم

🗈 ولكن هـل توفعت تسجيـل هـدف وَانت

ــ لم اتوقع تسجيل هدف حتى اللحــطة

التي مرر بها اكرم عما نونيل الكرة لاصبح

مواجها لوعد عبدالوهباب فرتلك اللحظة

استجمعت كل قوتى المشتشة ووضعتها ز

التسديدة التى هزت شبك مرمى النفط

ـ لقد كانوا بين يانس ومستقتل اذجاء

هدف النفط في وقت عصبب جـدا جـدا الا

انثا ..والحمد بد ـ استطعنا أن نقول مرة

اخرى از كل الدلائل تشير ال احقية الفريق

الازرق ببطولة الدوري والامز يصدق الذي

حدث يوم الجمعة الماضي • 🛘

□كيف كان زملاؤك بعد هدف النقط

والدرجات ايضا

تنتظر صافرة النهاية بين لحظة واخرى

يرتق الى ماقدمه في مباريات سابقة

التي ستظهر اليوم (الثلاثاء)

حقق فريق نادى القوة الجوية فوزا مهما في دوري اندية الصراق بكرة السلة عندما تغلب على فريق نادي واحد حزيران برصيد (٩٦ - ٨٠) تقطة في المباراة التي جبرت بينهما يوم امس في قاعة الصافور وحكمها السيدان عبدالغنى هصودي وكاظم علي من مبلاعب الس ضمن دينامو ببوخارست الفوز ببطولة

رومانيا لكرة القدم بحدما ابتحد امام منافسه سنتيوا بوخارست بسبع نقاط قبل از تختم البطولة بثلاث مراحل

و ﴿ بلجيكا احرز ضادي انتورب كـاس بلجيكا بعد فوزد على كلوب مالئ بضربات الترجيح (٩-٩) في المباراةِ النهائية امس الاول على ملعب اولمبيا في مدينة بروج وفي اليونان انهى ايث اتينا الذي تنوج بطلا

واذَّ نَشَيِدُ بِالإجِـراءات الدقيقة التي يحـرص اتحاد الكـرة على التخاذها في عل دور فاننا نتمنى از تتم ثلك الاجرادات في كل الملاعب كي تبقى الروح الرياضية هي السائدة وكي لايجبرو بعضهم على

الى اتنصاد الكرة.. منع التنصيبة

الذي لايتجادل فيه اثنان از من ابرر سمات مجاح دوري الكرة

هذا الموسم ذلك الحضور الجماهيري الكبير لبارياته وادا كاز

النظلم حتى هذه اللحظة هو العلامة الميرّة لاكثر الملاعب لاسيما

ملعب الشعب فان ملاعب اخرى تشهد مدرجاتها بين اومة واخرى

امواعا من الاثارة والهرج يسببه بعض الذين لايملكون من الروح

الرياضية اي مقدار " ولنا في الذي حدث في ملعب الشرطة في الدور

الكرخ يسحقق الفور على نبادي ديبالي

لمحتفظ يبطولة دورى الكرة الطائرة

حقق فريق تلاي الكرخ فورًا مهما في بطولة دوري اندية العراق بالكرة الطائرة

اهله للاحتفاظ بلقبه كبطل للدوري عندما تغلب عل فريق نادي ديال بثلاثة اشواط

عقابل لاشيء (١٥ _ ٥) (١٥ _ ١٠) و(١٦ _ ١٤) في المباراة التي جرت بينهما

مساء امس في قاعة صدام للإلعاب الرياضيـة وقادهــا هكمنا الدو لِي بكــر مصحلفي

هيمن الكرخ على مجريات المباراة باستثناء الشوط الثلث الذي تالق فيه فريق

ميال وكاد ان ينتزعه من بين يدي الغريق البطل الذي اسعفته خبرة لاعبيه وتفوق

الغريق في اشغال جميع مراكز اللعب ليصبح بطلا غوسم اخر اذ جمع هتى نهاية هذا

الدور (٢٨) نقطة مسجلا (١٩) فورًا دون خسارة لكنه تخل عن بعض الاشواط

لثلاثة فرق كأنت بواقع شوطين لنادي السلام وشوط واهد لكل من ديالى والصناعة

ولن تؤثر نتلئج مبارياته الثلاث المقبلة والمنبقية من الدوري في حصوله على اللقب

حتى او خسرها جميعا بثلاثة اشواط مقابل لاشيء 📋

السابق اقرب مثال ..

والحكم الإتحادي اكرم رجب

تجاوز حنودها بغباب الرقيب ص نادى وهران يستشقل للدور الرساعيي

تاهل فريق جمعية وهران الجزائري الى الدور الرباعي لبطولة

الاندية الافريقيد بعوز لامع حققه على نادي الوحدة اللبعي في وهران امس الاول عندما تعلب عليه بثلاثة اعداف مغابل لاتيء وكلنت مباراة الذهاب الني جبوت في طرابلس قد انتهت نصبالح الوحدة بهدفين مقفل لاشيء 📋 المناة من القاه سامق للجومة و طلبووزي الموضائي مبارماته ت

موردي ومجهزي الأصواف العراقية

تنفيذً القال مجلس الوزياء الموتم ١٢٦١ في ١١١٥١ ١٩٩٢ تعلن لكنشأة العامة للصناعات الصوفية عن فتح مكرني معمل غسيل الأصولف في التاجي ومعمل نسيج الناص لأستلام الأصواف العلقية للموسم الحالي بالأسعار والنفاصيل المدونة ادُناه .. فعلى السادة موردي وجهزي الأصواف-ملجعة المراكز المذكومة. وأعتبارًا من تابع نشرالأعلان.

نسيةاللوينت السعر/ كيلو. نسبة النقاونة _/ ٥٥ نينارنبسبرتصا بي لاتزيد عن٠١٪ ۱. ۲٪ نمافرت = / = 12/_ 7.30 = = 7- 10-15 % 1.5. 11 = : W/_ ٣. ٥٥ - فماروك لفاية ٤٠٪ المديركعام

مستوى الفندق.

المستمسكات المطلوبة

يعلن مركز تصاميم الهندسة الكيماوية التغبع الى مينة النصبيع العسفري عن حلجته الى الاختصاصات المبيئة في ادناه ومن كلا الجنسين فعلى الراغبين بالتعيين مراجعة الجامعة النكتولوجية/قسم الهندسة الكيمياوية لغرض اجراء القابلة وللفترة من ١٩٩٢/٦/٢٦ ولغاية ١٩٩٢/٦/٢٦ ولكافة الشهادات .

١ . هندسة (كيميانية _ميكانيك _كهرباء _الكترونيك _سيطرة ونظم) . ٢ . ديلوم فني ﴿ صَمْنَاعَكَ كَيْمِينُونِةَ ـ رسم هَنْـدَسي ـ مَيْكَتَنِيكَ ـ كَهْرِينَاءُ ـ تَعْلَدُ

٢ . م عهد ادارة أو اعدائية التجارة ﴿ حسابات ادار- مدب ﴾. ١ . أن يكون عراقي الجنسية وقد تكمل الخدمة العسكرية أو اعلى منها (بالنسب

٢ . أن لايكون قد سجل في حيفته العسكرية تخلفا أو هرربا من الخدمة العسكرية ولابعتد حقى بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب . ٣ . تكون الاسبقية في قبول طلبات التعيين لن يحملون صفة صديق في قادسية صدام

١ ، شهادة الجنسية العراقية للمتقدم ولوالديه وينسختين مصورتين . ٣ . هوية الاحوال المنية المصورة وينسخنين للمتقدم للتعيين . ٣ . وتبقة النخرج أوّ وثيلة تعلياً، «شهدة بالنسبة لخريجي الجـامعات غـير

خمس صور حديثة مع تأبيد سكن من مختار محلة التقيم وبنسختين .

والنواسع

الى السادة اعضاه الهيئة العامة لنادي اتحاد الصناعات العراقي المحترمين استندا الى موافقة وزارة الداخلية بكتابها المرقم ٩٣٥٢ في ١٩٩٢/٦/١ تقرر اجراء انتخلبات الهيئة الادارية الجديدة للسنتين ١٩٩٣/١٩٩٢ وذلك في المساعة السفيعة من مساء يدوم الشلاشاء المصليف ٩٩٢/٦/٩ في مقر النادي الكاذن في الجائرية نهاية شارع ابي نواس وفي حقة عدم اكتمال النصاب القانيني تؤجل الانتخابات الى الاسبوع الذي يليه والمصالف ٢٠/٦/٦/ ويعتبر النصاب كأملا مهما بلغ عدد الحضور و في نفس الزمان والمكان المعينين ! علاه ، راجين الحضور في للوعد المذكرر مع الشكر والتقدير .

سكرتس المبثة الادارية تعلن شركة النهروان لاستصلاح الاراضي عن وجود مزايدة علنية لبيع مكانن يسيلرات ومعدات ولتاث مستهلك حمب التواريخ المؤشسرة ادناه فعىلى الراغبين بالشراء الحضور بلكان والزمان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية البقفة (٣٠٪) من قيمة البيع على أن يقحمل المشتري أجرر الدلالية والإعلان ويقوم برفع المواد المباعة بعد أسيوع من تاريخ أنبيع وبضلافه يتحمل أجور أرضيسة خمسون دينار عن كل يوم تاخير

١ ـ الورشة للركزية في الشعلة/ مقابل المجرّرة ١٥ /٦/٢/٢؛ الساعة العاشرة -مركز الشركة/ حي العمل/شارع الربيع ١٩٩٢/٦/١٦ الساعة الماشرة

تدعوالمديرية الاشطاء العرب المتواجدين في القطر كالله الى صراحِعة مكاتبها في بغداد والمحافظات لاجل تنظيم اقامتهم واستبدال هوياتهم الحثية باخرى جنبدة خلال ثلاثين يوما ابتداء من تاريخ نشر هذا الإعلان ، املين الالقزام بما ورد اعلام تجنبا للتبعات القانونية التي ستترنب على من يخالف ذلك . متمدين لكم طبب الاقامة في وطنكم عراق الخيرين .

علي سليمتلي

المنيز الحلم

ـ بالمناسبة ، الن تتزوج ١ اما زلت مصرا على عدم الزواج ٠

ـ لا ، لن اؤجل ، ساتروج ، وساسمي ابني الأول ابح

دخلت المرضة السمراء . وهي تحمل بين بديها قفة علينة

بالحجارة . نظر اليهاالطبيبان لبريها ما تحمل وما تفصل ،

اخنت تدخل الى غرف النسوة الوائدات ، واللواتي بعضهن

اخذت المرضة تضع حجرا في سرير كل طفل ، رأت دما على

احد الحجارة . وضعت الحجير قرب راس لحد الاطفال ،

ـ هذا عليه دم فلسطيني . تذكر عندما تكبر ، لاتنس ، لا

ـ هذا دم عبد ربه . ربما یکون دمه . حتما هو دمه . دم اخی

عبد ربه ، الذي اصابوه أمس ، نحن اربيع اخوات ، وهـو

وننظر الطبيب ذاهلا الى المصرضة التى واصلت تسوزيع

الحجارة ودموعها تسيل . بينما البكاء . بكاء الصغار ، الذي

يعلن الميناة يضبح في الضرف ، ويغيض عبـر المسرات • •

_ عليهم : _

هاهي ذي ام على تصل القرية . لقد وصلتها رسائل كثيرة

دهشت ام على عندما وصلت القرية . ذلك أن الاطفال لا

ينعبون على عديثهم في شوارع القرية وازقتها . والرجال لا

يجلسون بجوار جـدران المسجـد بلعبـون السبحـة ،

تساءلت لم على : ياترى الناس ممنوعين من التجول ؟.

ورات امراة عجوزا تجلس امام لحد البيوت على مصطبة

. كلهم راحوا . مش ضايل غير لنا والولاد الزغار ايلل في

ـمش علرفة وين راهوا إنت غربية عن قريتنا . راهوا يردوا

مشت لم عل حتى بلغت طرف الغرية ، سمعت ضجيجا

ام عبل من هذا ، من هذه القريبة ، رحلت مع زوجهـا

حاول زوجها العودة . عبر نهر الأردن ، ولكن الجنود

الصبهاينة اطلقوا عليه النار وقتاوه ، والنين راوا الحاملة

" لَمْ عَلَى رُوْجِتَ أَبِنْتُهَا لَلشَّفِ هِنْنَ"، الذي فَخَى أَعْلَبُ

ايلمه في السجن ، والذي انجبت له زوجتـه زينب ولدين

وبنتا . لكن امه دائمة الشجار مع زينب ، لأن ام هسن تريد

مضت لم علي على الطريق الترابي بين البساتين ، ورات

عندما اقتربت من الناس ، ركضت إليها امراة تحصل

ـسكان المستعمرة هجموايما . واحنا هجمنا عليهم ، لازم

ـ ورسايك بازينب . رسايك الميانة شكاوي وزعل "

ـ واكتريت امراة تحمل على رأسها قفة مليثة بالحجارة ·

فَلْتُ بِـدا حَمَاةُ زِينُبِ ، أَمْ حَسنَ . تَمْسَكَـانَ بِالنَّفَـةُ .

ريلا . بلا يا ام على ، اهجمي معنا ، هذي قرينك يا اختى .

و اطلقت ام على زغرودة وهي ترى ابنتها ناخذ الحجارة

وقبل ان تنهي ام على زغرودتها ، ارتفع صوت ام حسن .

عليهم . عليهم يازينب . انتقمي لجوزك . اللي في السجن بين

ايديهم . عليهم يا ام على ، منشلن روح الشهيد ايو على الل

وشميرت لم علي شوبها ، وغيرست طرفه في هيزامها

عليهم ، عليهم ، عليهم يأولان ، يارجال ، يابنات عليهم

من قفة حماتها ام حسن وتركض مع الراكضين ترجم جماعة

يلا بحدين بنسلم على بعض ، و بنقوم بو اجبك

نردهم ، ونطردهم من ارضنا ، هذي ارض قريتنا يما

مزيدا من الأولاد والبنات ، وخاصة الأولاد .

رفعت لم عل صوتها بلهفة :

۔ مابدك تروحي متى على عمان ؟

. الزعل والشكاوي راح وقتهم يما .

ــ تحال يلحماتي ، سلمي على امي .

قتلوه وهو راجع لأرضه وداره

وارتفع صوتها .

فرمت زينب نفسها بين نراعي امها .

س ابنتها ترجوها فيها ان تحضر من عمان لتلخذها معها ،

بعب. عن حماتها التي نكدت عيشتها مع زوجها .

والنسوة يغدين ويرحن في الشوارع والازقة

الطبيبان ينظران اليها . وهي ذاهلة عنهما .

اخُوناً الوحيد . وهو في الناسعة من عمره ..

ـ ابله الولد الذي استشهد بين ايدينا امس .

ينعن . و بعضهن مستبقظات ينظرن الى اطفالهن بصمت

ـ واذا رزفت ببنت ٠

تنسوا كلكم .

كانت تتكلم كانها نصل

والنوافذ ويملأ الصياح

مرتفحة . فسالتها :

ـ وين راحوا بلحجة ؟

حجارة في ينيها .

سالتها امها

- لايما ، مابدي ،

ـ شو بتعمل يازيىپ .

ـ ماذا تفعلين يا ابنتي "

ـوين راحوا الناس يلحجة ٬

تطلعت إليها الحلجة وقالت

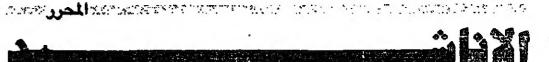
جماعة المستعمرة اللي هجموا على قريتنا

وصراحًا . تسأعلت أين تكون أبنتها "

و اولادها و بناتها في حزيران - ٦٧ .

لماذا عالما الكتب ؟ الكتاب حياة سرية ومطنة يجدر ان نتحدث عن سيرتها وسيرة خالقها. والكتاب بعد هذا وذاك أما أن بحسن إلى وعينا أو يلحق ضررا بتفكيرنا . أنه بالأحرى مؤسسة مصغرة تبث مفاهيمها وتنشىء خطابها وتحاور الآخر . ولنا أن نحتج بها أو عليها . والزاويهة

نصف الشهرية عالم الكتب ليس فيها بهذا الكتاب او ذاك ، انها في الواقع توصيف نقدي ومعلوماتي ومداولة مع المؤلف. يمكن أن تكون حوارا صريحا معه أو نقاشاً له وعنه . ستسروج هذه الزاويسة للكتباب الذي يستناهل منبأ التوقف عنده لاهميته وطبيعته وسياقه المعروني وستبولي اهتميهامنا اكبسر بكتابنا الذي ستكون له الحصبة الاكبر في التقمي والمراجعة النقدية . ولا بأس أن يكسبون للكتاب المتسرجم حسيسر من ابسداء الراي والموقف باعتباره نافذة نظل منهما عملي اخر المستجدات الثقافية في العالم .



التحضير لرصالتي الملجمتع في بضداد والدكتوراه في مصر اللشين

هي ليست مطولة شعرية بل قصيدة طويلة جدا صدرت على شكل كتَّابٍ . لم يعرف الشعر العراقي الصديث هذا النمط من القصيدة الطويلة واناشيد محسن اطيمش تختلف عن السائد من شعر عراقي فاغلب أصائد شعرائنا العراقيين تقل تدور في دائرة واحدة . واعني بِهَا الْفَتَاثِيةُ وتَكَادُ هَذِهِ الْغَنَائِيةِ تَكُونَ وَلَحَدَةً ، مَنْ هَنَا ، نَجِد فِي بِعَضَ الاحيان أن الاصوات الضاصة في نسيج القصائد أشبه ما تكون

ء الانساشيد ، غضائية ليضنا بهذا القندر أو ذاك لكفهنا اختلطت بالتراجيديا والحكلية والاسطورة وبكل مليندم موضوعها . وكان ه الاناشيد ۽ شنكل ملحمي مصرحي ولكڻ ليس على حصاب المصورة الشعرية . وقد حافظ الشاعر على مايسمي بوحـدة الإنطبـاع اي ان نهاية القصيدة لها علاقة ببدايتها .

، الإناشيد ، ميداة الى الشاعر المصري المناضل محمد عفيفي مطر الذي ينتمى الى مرحلة الخمسينات والذي اصدر عددا غير ظبل من المجموعات الشعرية اولها ، يتحدث الطمي ، ولخرها انت واحدها علم ١٩٨٨ بيغداد ، حارٌ على جائزة الدولة المصرية ، انتصر للعراق مدافعا ضد الهجمة الإمبريالية فاودع السجن . حكم عليه بمعارسة الاعمال الشافلة . ومن سجن لاخر رأى أصناف الثعنيب . وقبل فلرة افرجت عنه السلطات المصرية وعلامات التعذيب بادية عليه ولصل أبسطها كسر الانف واثلر السياط على الجلد وعدم القدرة على السير

محسن اطيعش استغرق في كتابة هذه الإنقشيد شهورا على الرغم من الايام الصعبة التي كنا تحياها ايام العدوان الثلاثيني وباعتراف الشاعر ان هذه القصيدة لاتخلو من بضعة تجاوزات عروضية يتطبها معنى القصيدة حينا وجمالياتها حينا اخر . كما أنها قد تتخطى بعض الضوابط النحوية التي قد لا تتجاوز الا اسماء الاعلام كصرف ما لا ينصرف ..

ولان القصيدة بناء موضوعي طويسل وشامسل فلتهيا لاتخلو من

لكسيسك

الإفاق ، ومعد من اعلام الشعراء

في هذا القرن . ان هيوز فاجا قراءه

حبهن غير المسروط · ان

ضعف شکسبیر . او عبقریتیه .

ازاء الحب ذي التضمية الذاتية

بيدو شادا عل شحو ظيل في عرف

الشعراء الانكليز هـذا الحبُّ غير المشروط يعرض نفسه الى القسوة

هذا التقليد ظهر بشكل مباشر في

شعسراء الضروبسادود وق شعبر

دائنتي واستمىد من شىعبراء

المنصوفة المطمئ ورسائل الحب

المقعاة الني كنبها شكسبير تبدو

ضيغة وشخصية ومع ذلك فان

هذه الصلة الصوفية قد تكون غير

لکن الشاعر تید دیوز وان عرج

على الطبيعة الذاتية للسونساتات

فانه اعطى اشمية اكثر الى التفسير

الشعري بمنظاره (المعنـوي) .

بحق للقارىء بعد هذا يتساعل

هل وضع تيد هيوز السونفلات

نحت مجهـر الحب المعاصر " ان

الاجابة عن السؤال محسومة ق

متن الختاب البيد هيوز راي الحب

مر خلال السونساتات وراى هنذه

قبل ان يدرس تبد هيور ايماد

الحب في السوناتات توجب عليه

ان بسراجيع صواقف الحب في

مسرحیات شکسبیر (عطیال الملك لیر ، رومیـو وجولیت .

وهو اذ ينتهي من رسم تصوراته

عن الحب ومفهومته واهميشته

ومغزاد في اعمال شكسيير نظر الي

الْغُريبِ فِي الاس ، ان نيد هيوز

احيا ثقليدا قديما في نفسير العرض

الشصري للحب مهملا عن قصيد

الدافع النقدى الصرف . ان بحثه

يُّ نهاية الطاف ينمب على الحب

في الشيمر لا على الشيعر في النتب

(ثيمات) اساسية في الفلسغة

هذا كتاب للقبارىء العام وهبو

اقبرب مقدصة في الطسفة ويبؤكند

مكتوبة شعرا

السوناتات من خلال الحب

يعد هيور شاعرا طبقت شهرته

بكتابه الجديد الذي خصصية ماكتبه محسن اطيمش من قصائد يفوق ثلاث مجموعات شعرية . للحميث عن الحب في سوضانات وأن كان هذا الشاعر أد ارجا مئذ زمن بعيد اصدار مجموعة شعرية شكسبير لنتعرف على بعض فانه اثر ان يصدر قصيسته الطويلة الاولى في كتباب ، محمد عفيفي فضاعاته القارىء الصديث للسوناتات سيتساعل الى اي مدى مطر .. الانكتيد . . يكون اعلان الحب تقليدا أدبيا الشاعر حميد سعيد قال عن هذه القصيدة : ، لقد حاول الشاعر فلذا كان حب الشاعر جادا فكنف محسن اطيعش ان يستبطن تجربة الشاعر المصري المعروف محمد يمكنه ان يكون عبل وعي باطني عفيقي مطر الابداعية مبتديًا من محتة الشاعر وهو يواجه جلابية في ازاءه ما لم تكن القصائد مكتوبة اعتقالُه الاخير بصبب موقفه من العدوان الثلاثيني عبلي العراق . . بشكل رسائل حد خاصة ١ ويضيف حميد سعيد قـائلا : ان الثمـاعر محسن اطيمش يتجــه ق الإصوات الوحيدة التى تشبه اصوات شكسير في سوناتاته هي اصوات بطلانية اللاني اعلن عن

قصينته هذه في اتجاهين يعسك الشاعر بزمام وحنتهما : الاتجاء الاول يلاحق فيه قضية الإضطهاد في الفكر عبر نصوص معروفة واسماء طُلت علقة في ذاكرة الانسان والاتجاه الثاني يرافقه على طريق الحرية والصراع الانساني عل سلحتها بين مضطهد ومضطهد . ويرى الشاعر حميد سعيد ان محسن اطيعش يحقق في قصيمته محمد عفيفي مطر .. الاناشيد عملا شعريا ممتازا بوظف فيه الخاص في العلم ويحسر عن موقف يتمم بالوعي مياسيا ولبداعيا .

صدرتا في كتابين مستقلين اولهما كان بعنوان الشاعر العربي الحديث

مسرحيا وثانيهما دير الملاك .

ومن طريف ماينكر هنا إن محسن اطيمش بدا مسيرته الشعرية علم ١٩٦٣ حينما نشر اول قصيدة له بعنوان ، الاسطورة والعدم ، ق مجلة شعر المصرية . وقد واحمل النشر على الرغم من انشف اله قُ

الاشترات الى عند من المراجع مثل كتب الدين والطسخة والاستطير الى جانب بعض الحكايات الشعبية وهنك اكثر من اشارة ال كتاب عرب واجائب لعل ابىرزهم ، سوفـوكليس ، وراسية في فيـدرا والبوت في

الانب ويسعى من خلال الاجابة عنها الى ترسيخ مفهومه عن ان

الانسان يسقط في الخطيئة وهو خُر الارادة فيستعرض بطله

الغنان الاسيرق احد معتقلات النازية حياته قبل الاسروبعده ق

محاولة لاكتشاف حقيقة أنه لم يعد يملك القدرة على الاختيار

واتخاذ القرار ونلك باسلوب شائق يؤكد مكانة هذا الروائى

الذي يلجا الى الرمز والواقعية في ان ولحد للتعبير عن افكاره

يقول المترجم محمد درويش في تقديمته لروايةٌ ، السقوط

الحر ء ان الروائي البريطاني وليم غولدنغ قد اوضح في مقالة

نشرها في وقت مبكر من حياته ان احدى الماسي التي تعين عليه

الناشر : دار الشؤون الثقافية العامة

يرى الروائي الانكليزي وليم غولدنغ الرواية على انها بناء كثافة لفظية ، بناء وليس تعبيرا وعلى حد قوله : انما الروائي غنان وليس ملكنة عصير برنقال . في كبل من روايات، الخمس وليم غولدنخ

ء مبيد الذباب ه .. 1904 ـ د الورثة . ۔۱۹۵۵ء، بنجر مارتن . - ١٩٥٦ ء السائوط الحر ۽ 1909 ، والبرج ، ١٩٦٤ نجد تاكيدا على المسلمين الإخسلاقية سيبد

الروايات واكثرها تأثيرا وعسل حد قوله انها ، محاولة

سيصدر قريبا

عبن دار الماميون للنشر

والترجمة ستمسر الكتب التالية :

، الراس المقملوع ، تساليف

ايبريس مردوك وتبرجمة هنادي

🖪 ، فعليهم ، تعاليف م . ي

ليرفتوف ترجمة مكي عبد الكريم

🛭 ، فمَيْحة ، ثاليف شـوساكـو

🗷 ، فندق البحيرة ، وهي الراوية

الفائزة بجائزة بوكر لعام ١٩٨٤ –

🕾 , إنا اذما تبوقا ، قصائد

مختبارة ، ترجمة حسب الشيخ

للقناص عيندالستنار تناصر

لااحد في ألزقاق - ٢ قصص -

, مرة واحدة والى الإبد ، اعادة

وطائر الحقيقة ، اعدُة طيع .

محتربة جيدا ، . ٩ فصص . قد

صدرت عن اتحاد الكتاب العرب .

ويذكر ان مجموعة ، جبريمة

ستمسدر ثبلاث مجموعيات

ترجعة سعاد عبد عل محمد .

جعفر. 000

اندو وترجعة فلاح رحيم .

لتقصى عيوب المجتمع النلجمة عن عيوب الطبيعية البشرية حريتي ؟ كيف فقنت حريتي ؟ هذان هما السؤالان الاساسيان اللذان يثيرهما الروائي وليم غولدنغ الحائز على جائزة نوبل في

السقوط الحر محمد درویش

، السقوط الحر ، تتمجور حبول سؤالين : منى فقدت

الظميفية والاجتماعية .

ـــوثيل بيكت

ان يتحملها في حياته هي ، عجزه عن كتابة الشعر ، فانتج بدلا من ذلك عددا من الروايات التي رسخت من مكانته حدمن ابرز الروائيين في القرن العشرين فاستحق بـذلك جائـزة نوبـل في للمتنوجم محمد درويش صندر حتى الان : • فن الرواية ، غلاف الكتاب

لكولس ولس ، المنفى المزدوج .. لكاريث غرياش ، فن الشرق الابنى القديم ، لستين لويد ، طفيليات العقل ، لكولس ولس ، جيم المخطوط ، لكنغزلي اميس ، مذكرات من نجسا ، لدوريس

to the same of a contract of the

هذه الدراسة التي كتبها اندرو كنيدي تعتبر واحدة من الدراسات المؤصلة لواحد من كيار كتاب النثر والمسرحينة والقصنة في القبرن العشرين ، الكتاب تقص للبساطة والتماسك في النسيج المعقد لاعمال

عادات الفيلسي يتقصى المؤلف لورني غولشتاين تطبيقات الفلسفة الحبيثة من خلال طقوس الفلاسفة ، ويدعبو القارىء الى تأمل اهم القضايا الطروحة التي تلامس التفكير المعاصر .

(ثيميات) مثل الحبريثة والقيانسون والحقل والجسم والقيمة والاحكام والارادة الحسرة ، حسرر الكستساب فيلييس كرفثئر

رحلات في بلاد مابين النهرين

جولة في العالم القديم لبلاد ماين النهرين هذه الجولة جاءت على شكل مسائتي مصاضمرة لعلمياء الاثسار والتماريخ والجمغىرافية والانتروبولوجيا .

ابرز الكتاب العرب في السنين الخمس عشرة الماضية الكاتب الظمطيئي رشاد ابو شاور . وهـو رواني وقاص بـالدرجة الاولى ، يتميز بفرته على جعل الموضوع الفلسطيني شديد الخصوصية وفي الوقت نفسه شديد الشعولية الانسانية فالجزيئات الْقلسطينية لديه ، بسبب موهبته من شاهية

وتجربته الحياتية والكفلحية المتنوعة من ساحية اخسرى . دقيقة التقصيل ومحددة الدلالة . ومجذرة في زمانها ومكانها على نحو لانجده الا عند احسن القصاصين . و في الوقت ذاته فلن هذه الجزئبات الفلسطينية تتراكب وتتلون بين يبديه . فتكتسب ابعثدا مطلقة نجعل منها ادبا يتمثل فيه الزمن العربي في الكثير من اوجهه وتوازعه ، المكية والمضمكة

السذرية الجارحة والتعاطف العميق والذي يجعل لهذا الاسلوب وقعه في النفس هو انه مبني اصلا على مالدي المؤلف من عين شديدة الملاحظة ، شديدة التفحص . فلا يغوتها امر او تتفاضى عن شيء يتصل بحلجة السرد ، كما انه مبنى ايضا على مالديه من اذرُ حساسة للهجة القاسطينية في الحوار ، بشكل خاص . ولنبرة الكـلام تبعا لشخصية المتحدث . مهما تتغاوت الشخصيات إ خلفياتها ومواقعها فتناتى روايات وقصصه . اذا منظرننا اليها ق مجموعها ، اشبه بنسيج تجتمع في انساقه رجال ونساء واطفئل من كل عمـر ومن كل مسار في الحياة ، تكباد ترى صورهم وتسمع اصواتهم . وكان هذا النسيج مقطع عرضي للمجتمع الفلسطيني المعاصر . من مثقفيه الى بسطائه . من اهل المدن فيه الى اهل القرى وستكني المخيمات . من زعمانه الى مقاتليه الى اصطال هجارت ، وانا هضا افكر بسالتحديث برواياته ، العشاق ، و، البكاءعلى صدر التبيب ، و، الرب لم يسترح في اليوم السابع ، ومجموعات اقتاصيصه المتعددة ، و بخاصة المجموعتين الاخبرتين ، ، الضحك ﴿ اخر اليل ، و، حكاية الناس والحجارة ، _ فضلا عن كتابه

الخارج ، اذا النَّخي الامر . على المُقبول والمالوف

مهما قست الطبيحة ومهما جارت الدنيا وفاروف الحياة

احيانا ، فتكون كل هكاية خلاصة مكثفة لشخصية وحدت ، كالاهما يتغير ويتشعب كل مبرة ضعن نطاق بطولات الحجر فكانها كل مرة ججر اخر اقتلع من هذا الصخر الذي وهده يضىر المعود الظمسطيني لزآء البربىرية الوافدة أ مدججة باسلحة الدمار . وتؤكد كل مرة المقارنة التي ، تمت وتتم بسين الهمجية الصهيبونية ، والروح المضاربة الطُّسطينية كما يقول رشاد أو شاور في مقدمته . دفاعا عن الشرف الانساني والكرامة الانسانية وقد وجنت أن أفضَّلُ طريقة للحديث عن هذه الحكيانات

في اثواب النساء في للقرّى الفلسطينية كلها

كي لايهرب ، انهم ملاعين و اشطياء . يحيطون بالولد ، الى ان وصلوا الى بيته ، فاشار لهم

بكون اول ضابط بممك بخيط يوصل ال خلايا التخريب

تطلع الضابط الى جنوده بذعول . ثم صرح في وجه الاب .

ن الثالثة من عمره ابسل الولد من بين ايدي الجنود واحتضن شقيقه محمد .

> وهر محمد راسه . وهو بريد باجى معكم وبنضربهم بالحجارة

حزئنات فلسطينية دقيقة التغصيل ومحددة الدلالة من

حكايات الناس والحجارة

امسكوه بعد ان تحلقوا حوله . لقد ركض الاولاد بعيدا

خلفوه وراءهم . ولانه صغير جدا . ولانه لم يتعد الساسية

ولانه مثل عصفور صغير ، يتعلم الطيران بجناحيه الطريين

_انتظر اليه أنه لايبكي . لايبدو خفاها ، اهو خفاف ام لا "

. ستقول لنا من علمك رمينا بالحجارة ، والإساطاق النار على

ظبك الصغير واقتك . هذا لاتوجد كاميرات لتصورك

ستمبوت دون ان يعلم اهند . هنا . قبل ٪ من علمنك رمي

(*)

الليلة ولدخمسون ولدا فلسطينينا ذكرا سنهبر الاطباء

والمرضون والمرضات حثى الصباح ساد السكون

والصمت ساعلت . ولكن الضحك تفجر ودوى مع الفجر

احد الاطباء ابتسم لمرضة سمراء في عينيها نعباس .

ـ الظمطينيات عجيبات ، انهن يحبلن بلا تـوقف ، تزوج

دارت المرضة ابتسامتها وهي تتشاغل . تسامل احد

ـ ما تضيرك للذي جرى الليلة ٬ ماتضيرك لانجاب خمسين

قرات مرة ان النساء في الحرب العالمية الثانية ولنت ذكورا

اكثر من الاثاث ، وخاصة في اليابان بعد القنبلة الذرية التي

ـ انت تری پایکتور انهم پحصدوننا حصدا ، انظر کم جریحا

عندنا ق المستشفى لقد قيمنا ق ثلاثة اشهر مضات الشهداء

ـ انا تعبت كثيرا . يجب أن انام البلا ، لاندري ماذا سيحدث

اليوم . مستوطئو كيريـات اربع مسعـورون ، والجنـود

مسعورون ، اتوقع اشتباكات كبيرة اليوم . لذا يجب ان انام

- كلفا تقوم بواجينا يا دكتور . حتى ماهو الل من واجبنا

الفلسطينية وتقول لها مرحبا . فاذا بها تحبل .

وضحك الطبيب محمد ، وهو يعلق .

_انْنَ لِاتَّقَلَ لِاحْدَاهُنَّ ، مرحباً ،

_الإبعد احضار المانون

امراة خمسين طفلا ذكرا

القيت على هيروشيما ونكارًاكي .

استائن احد المرضين

قال احد الإطباء :

يعني نحن نواجه الذرة الصهيونية

كي اكون مستعدا للعمل و انا صاح .

_ يعطنك العافية . انت وان تعيت كثيرا .

والجرهى . الحياة تدافع عن نفسها يا بكتور .

الاطباء بجنية

🗅 الـــولادة 🗅

وسند الاخر فوهة البندقية الى صدره ، وامره ،

فَقَد تَخَلَفُ عَنْ سَرِبَهُ وَوقَعَ فِي الدِيهِم .

. الحجر في يدك ، إن تنكر يا طعون .

قال له جندي

قال جندي للاخر

. لالدري ، انت مارات

_انه اخي ، اخي محمد

_ هل تأخذنا الى داركم "

_ في دارنا .

_اد . ساختکم ،

قال الضابط

_ برافو ، وابن لحول محمد "

رد عليه الجندي الآخر ،

وكتابه الاخع ، حكابة النفس والحجارة ، . يبرز العديد من هـذه الصفات عـلى نحو لايتحقق الا لكاتب مطمئن الى قدرته . بحيث ياتي اي تركيب قصصي او اساو بي لديه دونما عنت فكري او لغوي ، في سياق يكون فيسه الغن هو اغضاء اللن . وهو يحوي عشرين حكاية فصيرة ، بل قصيرة جدا

ـ ببدو اننا سنعسك بطرف خيط . اذا امسكنا بشقيقه محمد فريما سنمسك بمن هم معه من اللخريين . أمسكوا بالوك جيدا ومضى الضبابط في المقدمية ، ووراءه عند من الجنبود

بين ايدي الجنود لكنهم شكلوا سدا في وجهها

ابتسم الاب ودخل . و بعد ظیل خرج وهو یممك بید ابنه

رد الاب مبطء ـ هذا هو .ليس عندي غير هدين الولدين ، وهذا هو محمد الله

الماساوية والكوميدية ، كلهامعا . ورشاد ابو شاور يتميز . كذلك ، باسطويه النابض بلغة تكاد تكون محكية لخفة ظلها لغة سريعة ، نشطة . تستمد حركيتها من مغردات السياسة والصحافة والثقافة والشعر . متعازجة معا بفكاهة صاحبها السنعرة التي تتحراوح بين

الوثائلي الجميل والفلجع . • اه يا بيروت • . والذي يلغت النظر في اعمال رشاد ابو شاور . بالاضافة الى هذا كله . هو صحقه ـ هذا الصبق الذهل احيامًا ـ في طرح مواضيع التجربة الغلسطينية بجراة المتحدي ، بجراة

و في الوقت نفسه ، ثمة عنده ذلك الصدق العفو ي الذي بِلازِم بِراءة المحبِ ونقاءه . محبِ الناس ، وبخاصة الاطفال والنساء الامهات عمب الارض ، محب التراب والشجر ،

الجميلة والذهلة ، التي يقول الكاتب انه لم يؤلفها ، ولكن تُعِينُها ، عَشَقْتُها ، تَأْمِلْتُهِما ، و .. كَثَيْنُها ، . هي إن أَنْقُبَلُ للقارىء ثلاثا منها خجد الحوار ﴿ اثنتينَ منها بِٱلفصحى . اما في الثالثة فيو بالمحكية الفلسطينية . وهذه المحكية يتبيرُ بها الحوار ﴿ غَالِبِيةَ القصص الإخرى ، وهي تعلل عبل فن صلحيها ﴿ تَكْرِيسَ هَذَهِ اللَّهِجَةِ فَنَيَا _ هَذَهِ الْلَهِجَةِ المُقْعَمَةُ بـالتيويــة ، والتي هي بعض من الكيان العبربي ، اشبــه بالتطريز المتفرد ، الذي ليس نمة ما يضاهيه براعة وخيالا ،

خبرطشوا اسلحتهم . وهناصروا مدخيل البيت . كيان الضابط يتصل باللاسلكي وكله تفاؤل وفخر . ذلك انه ربما خرج الاب ، وخرجت الام ، اندفعت الام لتأخذ ابنها من

ـ نريد محمد . لن طفت ابنكم هذا قبل ان تسلمونها شقيقه

. المرة الجاية بتبجى معنا نضربهم بالحجارة ، وما بتخاف ،

الإمريكية مايتفق مع أرائهم

جراء ثلك السياسة غير السوغة

الإنحاد السوفيثى 🛘

ويقول بل ان هناك جانبة أخر هو الجانب الإخلاقي في سعي

ويرى بْلَكُر انْ عَلَى الولايات المُتَّحِدة العودة الى **تَلَكَ ، الايلم**

السعيدة ، وهي المدة بين الحربين العالميتين . الاولى ١٩٢٠

والثانية ١٩٤٠ التي ظلت الولايات المنحدة الامريكية بعيدة

عَنْ النَّزَاعَ الدواقِ الْأَلْمُامَا وَلَمْ تَنْفَخُلُ الْا عَنْدِمَا كَانْتَ تَحَاصَى

وقند جنت من ثلك السياسية تنطورا اقتصيادينا لم يشهده

التاريخ ، فقد كانت تريد البرهنة على جدوى الفكر الراسمالي

أمقابل الفكر الشيوعي الذي قاده ستالين اقتصاديا بنجساح في

محموم لدى صناع القرار السياسي الدولي لوضع العالم وفق

مايريدونه في اطار ، النظام العللي الجديد ، .

اتحاد الادباء والكتباب تقليدا جيبدا للشباعير هعيت سعيت الذي صبدر المجموعة الشعوية النامنة للشاعر اوسسع - لكن الجميسع فتوجىء بسان

ان اي نقاج جديد شعرا كان ام نثرا

وأشار أن هذا التوجه خطر جدا أذ أنه ينطوي على العدوان المبيت ضد اي نظام حكم لابرى فيه صناع السياسة الخارجية وبقترح البروفسور ناكر على الادارة الامريكية ان تاخذ بعين الاعتبار الكلف المندية التي تثقل كاهل المواطن الامريكي من

وبطيبة شاعر تدارك الاستاذ حميد سعيد الموقف وانقذه هين سد الفراغ بحديثه العفوي عن تجربتــه في هذه المعموعة .

لكي يتسنى للاخرين قراءة الديـوان فراءة منانية وفلحصة [

حينما كرست للناقشة النتاج الجديد بعبوان ، باتجاه افق اوسع ، وهـو وكأن يفترض أن يجرى نقاش هول الكتاب الشعري الجديد - باتجاه افق المُسْلُوكِينَ لَمْ يَقُولُوا الدِيوَانَ ﴿ بِنَكُرُ انْ الديـوان قد عمـدر قبـل اسبـوع من

مولود يستحق ان ينال قسا وافرا من الاهتمام والمتابعة والتقصي هيث بذل فيه صانعه جهدا ليس يسيراً ، كل هذا الجهد يستهان به بسبب اهمل لجنة الامناس التي تعجلت في تنظيم هــذه الإمسية التي كان من المكن ثاجيلها

🖼 كاتب وقضية 🍱 القدرة والفهم

هانز فاغنوس انزيبرغى شخصية ادبينة مهمة بسرزت منذ الحُمسينات ويحسب له حسابه في التنظير الادبي في المانيا . في شعره وفي دراساته التي كتبها بحاسية شاعر ازاء اللغنة قام بتشريح المعجزة الاقتصادية لفهوم التفكيك .

شن انزييرغر هجوما على انحطاط اجتماعية الادب في اوريا . وفي كتابه القرة والوهم .. يطرح قناعات جريثة بشان صلة الادب بالمجتمع وبشان دور النقد في اشاعة ادب يحتاجه المجتمع حقا توصل هذا الكاتب ألى أن الموقع المتميز السابق للاب الأوربي قد تحلل كما حبه الاسبرين في الماء . ذلك ان الادب الغربي ـ كما ينرى ـ قد وقع ضحية ، الاستهالكية الجمعية ، ويجد انزيبرغر أن من شأن المجتمع الاستهلاكي أن يجعل من الادب استهلاكيا ايضا .

معد كتابه ، القدرة والوهم ، دعوة الى ان يسود المجتمع الاوربي الب يفي بالحاجات الروحية للانسان وليس الحاجات المادية التي الحقت ضررا بالفا في تشكل العظيمة الإدبيمة الاوربية في الثلاثين سنة المأضية .

Tuesday, June 9, 1992

الأغواء الامبريطي وثينسة إدالة في دافي البيت الامريكسي!!

لم تعد له حاجة للحفاظ على الأمن الحقيقي للمصالح الأمريكية

وهي الحجة الباهنة التي لم تعد تصدقها كل اوربا فكيف نريد

وفي لقناء صحفي مع البيروفسور هيئترينسن على هنامش

الكتاب الذي تصدر الاهتمام به برامح الاعلام الامريكي المرنية

والمسموعة قال ان مزعة التدخل ف شؤون الدول الاخرى ليست

قاصرة على علسفة ادارة بوش بل انها تحظى بمساندة اقطاب

الحربين الجمهوري الحاكم والديمقىراطي المعارض ، بــل ان

هنك اجماعا ينتشر على ضطلق واسع لدى صضاع السياسية

ان تُصدقها أسيا وامريكاً اللاتبنية وافريقيا

وتقوم الفكرة الأساسية للكتاب الذي مول نشره ، مجلس

امريكان . على ان الحكومة الامريكية منحت القوة العسكسرية

الوحدة ، للاتحاد السوفيتي ، وقد تابعت ادارة بوش المدة القى اعلبت نفكك الاتحاد السوفيتي للندخل السافر في شؤون

العسكترية الثى تمتحن فيهنا الاخلاق والمبتاديء الانسانيية ومضامين العيمقراطية ومفاهيمها الني لم تنفث تعلنها عبسر قنواتها الإعلامية مؤكد المؤلفان ان جزءا كبيراً من الإنفاق الحسكري الامريكي

العلاقات الخارجية ، الأمريكي وهو جمعية لاسائدة ومفكرين

والإكسانيية كتساب ، الإغواء الأبسريسال ، Imperial Temptation ، المثير للجدل لمؤلفيه البروفسور روبيرن تاكر استلا ، السياسة الخارجيـة الامريكيـة ، في جامعـة جونـز هوبكثر والبروفسور ببغيد هيئريكسن أستبلا ءالعلوم

اهتماما وتغضيلا اكثر مما يجب في سياستها الخارجية

الخارجية الإمريكية مفاده ، أن من وأجب الولايات المتحدة . بل من حفها ضرض العقوبات وانخاذ الاجسراءات العقابية والدخول في الحرب بحجة معقجة فضابا حقوق الانسان في

ويشير المؤلفان الى ان الولايات المتحدة تنفق نسية مبتغا 🖸 واشتعان / الجمهورية / خاص عنت الاوساط العلمية فيها من النروة الوطنية للشعب الامريكي على التدخيلات

السياسية، ﴿ جامعة كولارادو اكثر حملات الناد التي وجهت لادارة الرئيس الأمريكي جورج بوش على ماارتكبته القوات الإمريكية من جرائم في عدوانها على العراق .

ويبرهن المؤلفان بالإرقام على ان الإدارة الامريكية استخدمت المحرب العموانية ضد العراق للاجهاز على ملكان قد تعقى من

التول الاشرى ، بضمانية عدم وجبود منافس عسكري على

John wolder

ا الذلالالم وحزوران ١٩٩٧م م ١٨٠٠ الحجة ١٤١٦ هـ العدد ١٢١٨

في المبالية



الشركة العامة لتصنيع الحبوب

نغتنم فرصة حلول عيد الاضحى المسارك لنتقدم بسازكي التهاني واطيب

التمنيات الى رائد مسيرتنا وحادي ركبنا في العز والسؤدد السيد الرئيس المجاهد

صدام حسين حفظه الله

متعة الله بالصحة والعافية .. وكل عام وقائدنا وشعبنا بالف خير

المدير العام غازي داود سلمان الربيعي



وزارة الاسكان والتمهير الميئة العامة للطرق والجسور

منتسبو الهيئة العامة للطرق والجسور يغتنمون مناسبة عيد الاضحى المبارك ليتقدموا بأخلص التهاني القلبية الى رائد مسيرة الجهاد والبناء ومحقق نهوض العراق وازدهاره السيد الرئيس

مفظه اللسه ورعاه منتسبو الهيئة العامة للطرق والجسور

وفروعها كافة

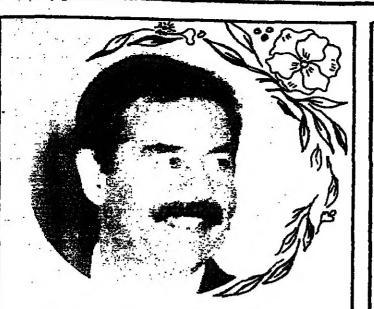


الشركة العامة للأدوية والمستلزمات الطبية

لناسبة عيد الأضحى المبارك يسرنا ان نتقدم بأسم كافة منتسبي الشركة العامة للادوية والمستلزمات الطبية بازكي التهاني والتبريكات الى رائد مسيرة الظفر والشموخ السيد الرئيس القائد

صدام حبين حفظه الله ورعاه

المدير العام الدكتور علاء الدين خليل محمود



وزارة الزراعسة والسرى هيئة القادسية للاستصلاح

ازكى التهاني واطيب التبريكات يتقدم بها منتسبو هيئة القادسية للاستصلاح الى باني مجد العراق ورائد مسيرة الجهاد والبناء السيد الرئيس المناضل

صدام حسين حفظه الله

لمناسبة حلول عيد الاضحى المبارك رئيس الهيئة رسول عبدالحسين سوادي



أوأراه لإحو

النتؤسب تنبع

فأخ فويضو أنست

فرائع للعريق

المراجعة أخسار

Lagran stant

عن إربت عدد

مؤسف للشنطة

بعنين وغعل

فإنعته وغد

the said said

م وعد الانصيد

والمعترق والشيط

وأفست ولخد

هج ومعود عو

لقد سبق لنا أن رفضنا المدرسة القديمة التي تحدثنا عنها في مقالنا السابق . بكل افكارها وفلسفتها ورموزها ، واغلقنا في وجهها عقولنـا ونفوسنـا . وكانت لنينـا اسبابنا الوجيهة التي بالإمكان حصرها فيما يلي :

١ ـ لم نكن من المؤمنين بالراسمالية كنظام وكفلسفة (بالطبع انا مازات كذلك) وبقرتها على تحقيق مصالح وطموحات الشعب وأماله . والنظام الرَّاسمالي قائم على اساس استغلال جهود الاخرين والعبث بكافة القيم والمباديء الانسانية واستغلالها من اجل تحقيق اكبر كمية من الارباح لممالح حفتة من المستغلين المنتفعين . الربيح بحد ذاته كحافز اساس من حوافز زيادة الانتاج ليس لنا اي موقف معاد مله عندما

يكون متعايشا مع مبادىء اخرى تضبط حركته بشكل متوازن تتيح للافراد تحسين ظروفهم المعاشية وتزيد من قدراتهم الإنتاجية ، و ﴿ ذَاتِ الوقت لاتسمح بتطويره الى ىرجة استغلال جهود الأخرين . لكن عندما يصبح الريح هو المتحكم الوحيد في صنع الحياة وفي ترتيب مواقع البشر فوق مستوياتها فانتا ، بكل تأكيد نقف ضده بعنف وصلابة . ولكن تلك التجارب التي يدعونا اصحاب مدرسة الصبح منع التيار الى تظيدها واتخاذها كمثل يحتذى بها (التجربة الالمانية والاخرى اليابانية وغيرهما) هى تجارب راسمالية نمت وترعرعت في احضان النظام الراسمالي العالي بزعـامة امريكا ومعنى ذلك انهم يدعون الى خلق تجـربة عـربية راسمـالية عـلى غرار تلك التجارب على فرضان النظام الراسمالي العللي سيسمح لها بالنمو والهرعرع الهادئين ق احضانه .. وهي فرضية مستحيلة بقنسية للمنطقة العربية كما صبري لاحقا ولذلك كان من البديهي ان نرفض الدعوة ونبتعد عنها ، فهي دعوة لا يمكن تحقيقها اولا ، وعلى فرض امكانية تحقيقها فانها ستؤدى الى خلق مجتمع عربي راسمسالي تتجكم في مقدراته طبقة من المستغلين الجشعين . ثانيا والغرب بعد كل هذا أن نكتشف عدم وجود رموز في هذه الدرسة لها ميول رأسمالية واضحة . وان وجدت فانها قليلة ومتوارية وراء افكار وايدولوجيات اخرى : الناصرية .. الاشتراكية .بل وحتى الشيوعية . اما الراسمالية فانها غير طاهرة على السطح . والغرابة تكمن ﴿ ذلك التنافض الصارخ بين ما يدعو اليه اصحاب تلك المدرسة والذي سيؤدي حتما (ولو نظريا) الى خلق مجتمع عربي رأسمالي وبين تلك التيلرات الفكرية والسياسية التي تموج داخل صلوف المدرسة .. الا أن التناقض سيزول والغرابة ستسقط عندما سنفهم طبيعة مهمتها المتمثلة في استقطاب الناس من مختلف التيــلرات وقيادتهم باتجاه هدف محدد يقول لهم انه لا حل إلا الحل الامريكي .

هل يعني ذلك أن كافة الرموز القيادية في هذه المدرسة هي رموز عملية ؟ ربما لا .. ربما نجد ان البعض منها يؤمن فعلا بأنه الطريق الوهيد الباقي امام الشعوب . إلا ان النثيجة تبقى واحدة في كلتا الحالتين

٢ - ولكن لم ترانا قد قررنا ، ويشكل قاطع استحالة خلق تجرية عربية ر الية تنمو وتترعرع في احضان الراسمالية العللية بزعامة امريكا * الوقت الذي نجحت فيه تجارب اخرى في تحقيق نلك ؛ باستطاعتنا ان نلث ﴿ الجواب في كلمات قليلة فنقول بأن الظروف الاقتصادية والصياسية التى تعيشها المنطقة العربية تختلف جذرياً عن تلك التي كانت تنسحق تحت وطاتها كل من المانيا واليابان (على سبيل المثال) علب انتهاء الحرب العالمية الثانية . إلا ان هذا التلخيص لا يوضح شيئاً كثيراً للقارىء . هل يفعل ؟! انن دعونا نفصل اكثر ، ولكن ايضا باختصار .. ماهي حقيقة تلك التجارب ألتي ذكرناها والتي اخذت في النهوض من بين ركام الدمار الشامل الذي لحق بها نتيجة لتلك الحرب الضروس التي وضعت اورّارها علم ١٩٤٥ ؟ لقد بدات عملية النهوض على هيئة شركات صناعية تجارية برؤوس اموال امريكية في معظمها او مختلطة . وكانت رؤوس الاموال المحلية تتنامي وتحتل مسلحات اخرى من الشركات بشكل يتناسب مع نموها الصامت . بعدها اخذت تلك الشركات في الدخول في شركات اخرى امريكية او ذات رؤوس اموال مختلطة ايضا . وبمرور السنين تمكنت من خلال ثلك التداخل المتشابك من التواجد الفعال في بنية الاقتصاد الراسمالي العللي بشكل عام والإمريكي بشكل حُاص ، وبصورة لم يعد من المُمكن معها تدمير اقتصد تك البلدان دون ان يؤدي ثلك ال حدوث كوارث وانهيارات قاتلة ق بنية الاقتصاد الراسمالي الامريكي نفسه . بعد ثلك لم تعبد هناك اينة امكانينة أنتصادية امريكية لكبح جماح تلك القوى الاقتصادية النامية او منعها من مواصلة نموها حتى عندما اصبح نلك النمو على حساب الاحتكارات الامريكية نفسها

وبعا ان طبيعة تلك الشركات النامية التي أصبحت عملاتة بدورها هي طبيعة راسمالية هدفها تحقيق الارباح الخيالية الني لا يمكن جنيها الا عن طريق الاستغلال فانها محلحة مصيرية مستمرة للحصول على المواد الاولية الرخيصة والغزيرة وال الاسواق الاستهلاكية الواسعة لتصريف منتجاتها . وليس هناك في العالم كله منطقة إذري من المكن أن تضاهي المنطقة العربية في تغطية تلكما الحاجتين ، والتي كانت يوما الهدف الرئيس لجشع الراسعانية الغربية منذ بداية انبثاق الثورة الصناعية

الاوربية والى حد الأن . والتي ستبقى كذلك الى ان تجدب الارض العربية وتصبح علجزة عن اعطاء المزيد من الثورات التي تتغذى عليها الاحتكارات العللية . وهكذا تكتشف ان الظروف مختلفة جذريا وان الذي حصل في المانيا واليابان أو غيرهما لا يمكن تكراره عندنا من خلال فلسفة السبح مع التيار والدبلوماسية الهادئة . المنطقة العربية بالنسبة للنظام الراسماني في العالم كله هي البقرة التي تدر لبناً غزيراً ويجب ان مُبقى كذلك . ولقد ريطوها بعشرات من القيود التي تكفل بقاءها كذلك وعـدم تعوت . والاخذ يظسفة أصحاب تلك المدرسة سوف لن يؤدي الا الى خلق الوضع الثال كى يواصلون نهب ثرواتنا بدون اية منغصات .

٣ ـ لم يزرع احد ،اسرائيل، في جعد واحد من تلك المجتمعات التي اتخذت مثلا يحتذى بها . واسرائيل، زرعت في الجسد العربي وفي موضع القلب منه ، والذي تو في عملية الزرع هو النظام الراسماني الغربي نفسه والذي تزعمته -لاحقا -أمريكا التي مسحت لتلك التجارب الراسمالية الفتية ان تنمو وتترعرع داخل رحمها ، وللكيان الصهيوني اطماعه الخاصة واستراتيجيته المرسومة وأهدافه المحندة المتشابكة والملتحمة مع مصالح الراسمالية ولكنها ، في النهاية ، ليست ذاتها . أنه يسعى لتحقيق حلمه الاكبر المتمثل في دولة اسرائيل،الكبرى . وهنذا الحلم لا يتحقق الا

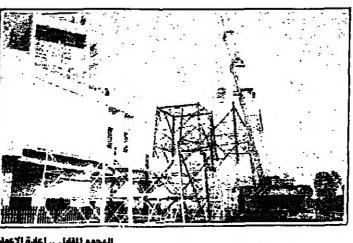
باستثمال كل عصب عربي ينبض بالثورة او التمرد او حتى الاحتجاج .. تحويل العرب الى عبيد مشدودة اعينهم بحذاء السيد اليهودي هو الطريق .. ودعوة اصحاب تلك المدرسة هي في الواقع دعوة الى خلق افضبل الظروف التي ستسهل مهمة الصهاينة في تحقيق اطماعهم الكبرى . اذ انك لا يمكن أن تسبح مع التيار الراسمالي الامريكي وفي ذات الوقت تسيح ضد تيار الاطماع الصهيونية لان الثاني حريص جدا على أن يبقى مُمن التيلر الأول وفي حمايته ألى الأخير . وبالتالي قانت اما ان تكون منجرفا مع التيار المزدوج وامـا متعرد عليـه ولا خيار اخـر .. وبِكِتَالَى . ايضًا ، فإن فلسفة السبح مع النيار وعدم مناطحة أمريكا سنعنى ف ذات الوقت ، عدم مناطحة اسرائيل .. ومعنى ذلك ضمنا السكوت على كافة الجرائم التي دُ ' فِها ، اسرائيل ، يوميا وبشكل متواصل سواء بـالنسبة للشعب العـربى أو الترض العربية .. السكوت على المصارر المستمرة والتي تهدف الى ابادة الشعب الفلسطيني .. السكوت على نهب الاراض العربية واسكان اليهود فيها بعد طرد السكان الأصليين . وعندها سنرى احلام الصهايتة في تحقيق دولتهم الكبـرى قد تحولت الى حقائق مرعبة سوداء كما الكو ابيس سنكتشف ان ذلك التيار الذي سبحنا معه طويلا قد اغرقنا ﴿ لجِجِه المعتمة وانتهى الامر .

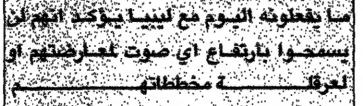
وقد يجتج اصحاب ثلك المدرسة قاتلين باننا قد غالينًا كثيرا في تعتيم الصورة .

THE STREET STREET, STR

 ٤ ـ عندما انتهت الحرب العالية الثانية باندحار دول المحور (المانيا ـ ايطاليا ـ اليابان) واعلات استسلامها الكامل بدون اي قيد او شرط . فأن معنى ذلك عمليا وواقعيا انها كانت قد فقدت كل شيء ولم يعد لديها اي شيء تخشى ان تفقده سوى حياة شعوبها . كانت قد ارتطمت بالقعر ، ولم يعد لديها اي خيار سوى التعايش مع ذلها والسبلحة مع التيار المنتصى . بالنسبة لنا الصورة مازالت مختلفة ، (الكلام مارًال يجري خلال الفترة التي سبات انهيار العالم الشيوعي) .. صحيح اننا تقترب حثيثًا من القاع الا اننا مارَّلنا بعيدين عنه ، مارَّال لدينا الكثير مما نخشى فقدانه ومما يريدون الحصول عليه وهم يبذلون الجهود في دفعنا الى القاع . والاخذ بالسفة

والم تكن تلك هي المبررات التي جعلتنا نبتعد عن اصحاب تلك المدرسة ؟ أو لم





فهم عندما مدعون الى تفهم حقلتق الحياة واستيعابها ثم التعامل معها على هذا الاسفس العقلاني ، فإن ذلك لا يعنى على الاطلاق التزام الصمت بالنسبة لقضايانا المصيرية ، اذ ان القوانين الدولية والقرارات التي اتخذتها المنظمات الدولية تمنَّحنا مسلحات شاسعة للحركة الدبلوماسيةالعربية وخصوصا بالنسبة لتلك القرارات التي ترفض اسرائيل تنفيدُها كقراري ٢٤٦ و ٣٣٦ (الكلام مازال عائداً لفترة ما قبل نبثاق النظام العللي الجنيد التي نصبت امريكا نفسها أوق عرشه) ونحن عندما نطلب بتنفيذ الشرعية الدولية ونتحرك دبلوماسيا على اساس هذه القاعدة فأن من المكن جدا سحب امريكا نفسها الى صفضا فنحقق بذلك بذلك مكاسب جمة دون

نجيب على التوضيح بانــه لا يغير شيئــا من الصورة القــاتمة اذ ان الــــركة الدبلومفسية العربية التي لا تنبع من مركز قوة فعقة ومؤثرة لا يمكن أن تحقق أي مكسب حقيقي . بل هي على العكس ، ستقدم اجل الخدمات لمخططات الإعداء لإنها تعمل على تخدير الجماهير العربية وهي تحقنها بالأمال الزائفة فتبتعد بهانتك الامال عن تلمس ابعاد طريقها الوحيد القادر فعلا على تحقيقها . واذا صالف وتوقفت اسرائيل مثلا عن بناء مستوطنات جديدة فالفضل بكبل تاكيت لا يعود لاصحاب الدبلوماسية الهادئة ضعن اطار الشرعية الدولية .. قد يعود السبب الى وجود حالة غليان شعبي في مكان ما يهدد بالانفجار فتقرر اسرائيل التوقف المؤقت كي لا تصب الزيت فوق النذر . او قد يحدث ذلك الثوقف بسبب عدم وصول شحنات جديدة من اليهود من مكان ما من العقم وقد .. وقد ، إلا ان الاسباب لا يمكن ان تجير لصالح

اصحف تلك المدرسة سوف لن يكون له إلا معنى واحد هو الاستسلام الكامل لقوى الدفع التي تحاول زلقنا ألى الحضيض بعد تجريدنا من كل ما بقي لدينا .. ثرواننا .. فلسطين .. لملنا واحلامنا وكل شيء ...

الهجوم اللقابل .. اعادة الاعمار

تكن انت اكثر حماساً من الجميع في مهلجمة رموزها وفضح ارتباطات البعض منها ؟ ولكن ، ها انا اراك تعود لترديد ذات المنطق الذي كنت ترفضه بشدة فيما مضى . فما الذي حدث فجعك تغير معتقداتك ؟، سالت عائداً بالحديث الى معيقى القديم . «انا لم اغين قال مدافعاً عن نفسه . وولكن الظروف العالمية لم تعبد نفسها .

العالم الشيوعي بزعامة الاتحاد السوفياتي انهارواصبح العالم يقف على رجبل واحدة . التوازن القديم انهار وانفردت امريكا بالعالم ، وفرضت جبروتها عليه من خلال النظام العللي الجديد . التوازن الدولي السابق كان ينعكس املا على حركات التحرر في العلم في أمكانية نجاحها في مقارعة الاستعمار وفي تحقيق اهدافها . الامل انهار في انهيار الاتحاد السوفيتى،

· «الا أن ذلك _ في الجانب الآخر من الصورة _قد النهم مسلحات العمل السياسي بالنسبة للدبلوماسية المتفهمة لحقائق الحياة الجديدة كما مسيتها . فاذا كنا من المؤمنين ان الدبلوماسية العربية الرسمية اعجز عن ان تحقق شيئا لوحدها (حتى عندما كان الاتحاد السوفيتي واقفا في القب الثاني من الميزان المواجهة للامريكاكي تحقق اي مكسب) وانها لابد وان تكون مستندة الى قوى عربية فعللة ومؤثرة فكيف تريدها ان تحقق الأن ؟ تفهم حقائق حياة وتعايش معها ، وعودة العراق الى الحظيرة العربية مِمَا يَعَلَكُهُ مِنْ ثَكُلُ اقتَصَادِي وَسَيَاسِي وَالَى أَخْرُ مَا ظُلَّتُهُ مِنْ كَلَامٍ ، هو مجرد لغو فارغ وسفسطة كلامية ، وانت اول من يعلم ذلك ، انها دعوة صريحة للاستسلام الكامل لامريكا بدون قيد او شرط مبرقعة بيرقع مهلل .. انه اعلان واضح لا يقبل لبسآ أو تأويلا بالركوع الذليل تحت اقدام امريكا والصهيونية العللية وبالرضوخ الكامل لكل ما يريدان تحقيقه في منطقتنا بما في ذلك تنفيذ مشروع اسرائيل الكبري. بعد ابادة الشعب القلسطيني وتحويل العرب الى عبيد وبعد كل ذلك تقول في ان النظلم الذي صيفعل كل ذلك سوف لن يكون عميلا بالضرورة بل انه _بالضرورة _ سيكون عميلاً ، ولا اقل . أن نموذج السادات هو نموذج الحد الابني المطلوب الفرق ان الصادات كان متبرعا بالخيفة. . (البديل هو نوع من الانتحار العبثي) .

قال وقد شاب لهجته حرَّنا عميق .

ليس نلك صحيحاً بللرة وما استطاع العراق ان يفعله الى هـ. هذه اللحـظة ، جيشاً وشعباً وقيادة ، لم يكن انتحاراً ولم يكن عبثياً . بل صمود لامثيل له لم تراكم لا تريدون رؤيته او الاعتراف به ؟ لقد فعل صدام ما لا يستطيع غيره ان يفعله وهو يقود الجيش العراقي لواجهة جيوش تسيرها التكنولوجيا الصديثة لشلاث وثلاثين دولة تملك الغالبية المطلقة من ثروة العالم وامكفياته الملاية صمد املم الهجمة غير المعقولة لمدة اربعين يوماً ولم ينهزم الى أن اضطر يوش في النَّهاية الى أعلان أيقاف أطلاق النار وأنهاء الحرب . لقد نجحت الأرادة العربية في العراق في فتح ثغرة كبيرة في ذلك الجدار الاصم لما سمى بالنظام العللي الجديد . وتلك الثغرة في أملنًا الوحيد في تغيير المستقبل المطلع الذي اعدوه لنا ولاجيلنا القلامية . احداث تلك الثغرة برهن على أن الجدار النظام العللي الجديد ليس صادا الى ذلك الحد وان هناك بعد كل شيء املا في ان تحقق الجماهير العربية ارابتها وان تعيش حيفتها ورأسها مرفوع . ومن خلال تلك الثغرة ينفذ الامل ليتميلل الى قلوب الملايين من ابناء الشعب العربي وغير العربى ، واصحاب الجدار المتربعون غوق عرش النظام العللي الجبيد يعملون بجنون هستيري كي يعيدوا رتق تلك اللفرة وخنق الامل قبل أن تتسع فلا يعود بالامكان عمل شيء تجاهها . ولريما ادى اتساعها الى تصدع الجدار كله بما ينذر بانهياره الكامل . وعوضاً عن دعوة الناس اليتوسيعها ، ها انا اراك تُدعو الى ردمها والى اعادة الناس الى ظلمات يــاسها . ظِم تــراك تفعل

ء الا ترى ذلك الذي يفعلونه مع ليبيا ومسع معمر؟ انهم لا يمكن ان يصمحسوا بارتفاع اي صوت لعارضتهم او لعرقلة مخططاتهم، وهذا منحيح .. ولكن الهدف الابعد هو أرهاب الشعب العربي وأعلاة زرع اليأس في ظبه وارجاع تلك اليافطة الكبيرة فوق هامته التي سقطت بعد فشلهم في دحر ارادة الصعود العراقية ، الكتوب عليها بلخط العريض : (لا فائدة ولا امل فقوحش المنافي الجديد بحطم ولا يتحطم) .. ولكن الا ترى ؟ انهم بهداون بجانب جشعهم للنفط الليبي الاتحطيم كل ما بنى من امل داخل تضوس العرب بسبب فشلهم في حرب الخليج . بهدفون الى اعدة اغراقهم في بحور الياس والتناعهم ـ من خلال عمليات متسلسلة لابراز العضلات - بأن المنطقة العربية ، كما بقية العلم ، هي منطقة مفتوحة امام احذيتهم ، يطاونها متى شاموا او كيفما شاموا ... 🖸

دورات ، دورات

التدريب الاعلامي ۽ في الوزارة ,

ومع أن ، دورة الإعلام المتقدمة ، هي الدورة الإكثر اهمية واهتماما من قبل الوزارة لاسبياب منا زال ينتور حولها جدل كبير ١١ . الا أن هذاك أكثر من دورة متخصصة من بينها دورة للترجعة واخرى للتخطيط وثلاثة للصيانة . وفي الطريق كما قيل دورات قادمة فصا دلم الركيز قد انتىء فيان

ونعن المغرج في القضية امران . الاول عبو انشاء هذا المركز الذي

اذا قسدر لك ان تعسر ب ، الطابق

الضامس ، من مبئي وزارة التقافية والاعلام فلابدان نتفت انتباهك عركة غير مالوفة في هذا الطلبق الذي لم يكن بضم سوی مجلة ۽ الف باء ۽ وسبب هـذه الحبركـة هي وجبود عقسرات الموظفين والموظفات من مختلف دوال الوزارة من الذين تحولوا _ بين ليلة وضحاها ـ ال طلبة على مقباعد الدورات ۽ التي پشظمها ۽ مسرڪر

الحبل لابد ان يكون على الجرار .

لتي ينتمي اليها كاتب هذه المنطور

سياخذ على علتقه تأهيل ملاك الوزارة رصولا الى الهدف النبيل الذي تسعى اليه جميعا وهو ، الرجل المثاسب في المتان المناسب ، والشائي هو وجـود هذا الجمع العالم من اسأتذة الجامعة وفي شتى الاختصاصات في اروقية الوزارة بحيث اصبح النصف الثاثى من الطابق الخامس حرما جامعيــا واذا ما اخذنا يعين الاعتبيار سنوات القطيعة غير المسوغنة بين الجنامعة والمؤسسات الثقافية والإعلامية فبان هذا الانفتاح المنظم والانبين الجامعة ومؤسسات الإعلام من شبائسة ان ينعكس ابجهبيا على طرق العلاقة كليهما . فالجامعة بحلجة الى أن يكون لها دور اكثر ايجابية وعمقا في لليادين النقافية والإعلامية والفكرية كمسأ ان الاعلام بحاجة ماسة الى ان يقف أكيلا ليلتقط انفاست ويراجيع ويتأسل لو بمعنى اخر نوع من اعادة التنظيم . ان السطلوب الان سواء بسلنسية للصامعة ام الوزارة والاعلام ان تتفاعلا اكثر وصولا الدنوع من التفاعل الخلاق الذي يجعل من الجامعة وسيلة رئيسة في راد المجتمع ومؤسسات الثقافة بطاقات اكسعيمية محترمة ، ويجعل في المقابس من مؤسسات الإعلام والثقافة مؤسسات قندرة عبل استثمبار مضردات الحلم ووضعها في ميدانها الصحيح . وكل ما هو مطلوب منا مزيد من الجنيـة من اجل تعميق كل فرمبة صحيحة هدفها خبمة عملية البناء السليم للانسان العراقي وفي كل الميادين 🛘

🖪 حمرة مصطفى

🙆) 🛮 عبد الحميد العلوجي

الشماع الاستاد في قسم الطسطة بكلية الأدني سجامعة بخداد . `

يشير الى غيف الاوكسجين ، غير انه كان يجهل اسمه في ذلك الزمان.

لاسكل أهمية عن سلوط تفاهة نيوتن ودلالته على الجلابية الرضية .

الفنان اندريا بيزانو المتوان سنة ١٣٤٨ .

لابد أي ـوانا في نطلق جولتي اللغوية ـمن الاشارة الديالة ﴿ القَمَاعَة ﴾ على الشهب

وهن منتقلق عليه الثياب والمناشف وما اليهما .. وريما لكون ثرتاراً لاا كلت أن ﴿ كَلَّمْنَاعَ

يطلق على من يعمل الشمع ، أو من يبيعه ، وكذلك على صانع انتقله أو بالأمها ، ثم أضمى لَكُما

لبعض الاسر المعروفة .. وفي هذا المقنعل استطيع لن أوميء الى العِلم للعنث لعمـ ين

ابراعيم الشماع الحلبي ، وأن استقبل بأزكى التّحيات وانبل المصاعر .. الدكتور صالح

ايه ".. باللمعة ميلادي ، مالروعة متتحرة في محضر عائلة تروم أن تصنع البهجة بأسما

لظب لم يشبع من الحب ". قب شائخ كاليي يتشبح له الموت حتى في الاهلام ". ات في لك

اللحظة اكلت تصفك ، وتقاطر نصفك الإغرجوالية تموعا بأردة تطبيد على قسوتناوجورينا ..

وريما يصحب عليك أن نبدو أمانك زنوجا افارقة من أكلة اللحم البشري يرقصون ويدورون

حول اسيرهم للربوط باحد الاعمدة .. ولكن ملاا في اليند ؟ .. كلك عبرًاء أن تكسبى لقلد

الفضائل في نزَّمْتك المضاربة ، و أن تلوزي بالسبق الجلمي الذي يرضعك في الكيمياء لُجِائزة

(الانسانيَّة) التي بلوناها أشرف من جَاكَرَة نوبل .. لانك أصبحت فَصْر الدَّاكرة العراقية منذ

حُمك أبو عثمان الجَاحظ بلحدى يديه وهو يدخل مع الداخلين في منجم معدش المتهر بمنافعه

ابناء المياسيين في شمال العراق . فقد إخبرنا الجاجظ بانك قد انطفات بمجرد توطُّك معه في

أعساق للنجم .. وعند ذاك طفى القالم ، واستاساتك الخرافة ف تاوس الدين يـرافلون

الجلحظ ق هذه التاعة .. فظنوا الجن سبياً مباشراً في خيو ضياء الشمعة .. ولكن الجلمظ

سخر من هذا الفان الكسيح ، واعلن يشجاعة محمودة أن الشمعة لم تقطفيء الأيعد أن فالد

الهواه دلخل المنجم عنصراً أساسياً من عناصره .. ولعله في هذا الاعتشاف الخطير أراد ان

وكما لايخفى عل احد ، أن الاوكسجين عنصر غازي عبيم اللون والرائحة والطعم ، وهو

أسأس الاحتراق والتناس ، ويكون خمس الهواء الجوي . ويُبِدو لَهُ أَنْ الْجِاهِ اللَّهُ بِعَيداً

عن الاوكسجين ، ولكنه كـان يفتقر الى المسطلح الكيميلوي ، الله حرفته يصور الواقع

بلاتجميل ، ويمعزل عن خراضات العجائـرُ . ومن المعزوف أنه توفي سنــة ١٦٨م .. ولكنَّ

الحضارة الأوربية بحد (٨٠٠) سنة من هذه الوفاة اشارت ال أن المالم الانطيزي جون عليو

(المتولَّى سنة ١٩٧٩) هو الذي علر في الهواء على مليسمح بالاحتراق والقنافس ، وأن يرسطي

نصل في سنة ١٧٧٤ الاوكسجين عن عناصر الهواء الأخرى ، وان العالم السويدي كارل شيلاً

اللَّذِيِّ سنة ١٧٨٦ ، هو الذي حصَّر الإوكسجين ، وان العالم القرنسي انطوان لأقواريه الذي

عيمته الثورة الفرنسية بالقملة سنة ١٧٩٤ هو الذي اثبت لن الأوكسمين أحد مكونات

لهواه الجوي . وهذا كله يعني لن هنگ معلولات مستعرة تحرك في لحشاء التاريخ للقيض

علْ المبادغة واستثمارها في خدمة الإنسائية .. ولكن القرور الكوربي قهر الحضارة الغربية

على الميش في مناخ منافق بييح للادعياء أن يسرقوا مناف الرواد ، وينتعلوا أيما لبداع

ولى بعد هذه الوازنة أن اقول إنَّ انطفاء شمعة الجلمظ ودلالته على غياب الاوكسجين

ليا شمعة ميلادي .. يلهجة عيدي السنوي ، قري عيناً ، وخذي سبيك ال الانطااء

واضية مرضية فانت اكرم حصيلة من حصائل الشمع للبارك .. هذا الشمع الذي ناوا

الكحوليات بِما يسمى (تشمع الكبد) . وهو الذي بشر الصالحين من امتنال ـ على أمسأن

طبيبنا القيم البروأسور ابن ميتا وانه ملين يملآ إلقروح ، وينقع من عُشونة الصحر طلاءاً

وشربا .. بل كاد الشمع ، في تاريخه الابعد ، أن يفتح للبشرية بلي الطيران في الفضاء .. فله

أَسُرِّتُ البِنُولُوجِيا البِّوِتَانِيَةِ أَلَى أَنْ لِيَكْرِيوسَ حَلُولَ أَنْ يَطْيرُ بِجِنْلُمِينُ الْمُظْهِمَ أَلَهُ أَمِوهُ

ديدالوس بالشمع عندما اراد الهرب من جـرّيرة كـريت .. ولكنه خـاثل طيرانــه الترب من

الشعس ، فذلب الشمع ، وسقط الجنامان ، ووقع طيارنا الهارب في البحر ، ويمكن مضاعدة

هذه القلجعة على برج الناقوس في كالتدرائية ظورنسا في عفريمثل ايكلريوس طائرا .. من صنع

فيا شمعتي الرائعة .. لاتمزني .. فان يلومك عقل في التالق مزهوة بعيد ميلادي ، فانت

بنة الشمع ، وكلاكمانو فقبل على المكل والعاطلة .. وكلاكما موثل الاعجاب ومعاد الاختيار

لْ المُواضِعَاتِ الثقافية " وحسبكما لن تكونا علامة مضيئة تهدي الناس الم مليني التطويق ..

ولكما الفشر بان تكونا عناوين مختارة ليعض المؤلفات التي عرفت منها : (ضوء الشمعة إ

عند الجمعة) لَجِالُ الدينَ السيوطي ، و (ضوء الشعوع على للجعوع) من قروع للاهب

اللَّكِي لَحِمد بْنِ مَحِمد السَّنْبِالِي ، و ﴿ ضُوءَ النَّمَعَةُ إِنْ فَضَلَّ يُومُ عَرِقَةٌ عَلَى يوم الْجِمعة ﴾

لَقَسْمَ بِنَ الدِنُوشِرِي ، و ﴿ الغُمْعَةُ الْمُصْبِةُ بِنَثَمِرا القراءاتُ الْصَبِّعِ لِمُرضَيّةٌ ﴾ المعلة

ناوصل ، و (الشمعة المضية في عام العربية) لجال الدين المبوطي ، و (الشكاة اللاسية

عَلَى الشَّمَعَةُ لَلْصَيَّةَ) لَمَتَ ٱلْمِنْبِرِي الْمَسَيْنِي ، و (الشَّمَعَةُ النَّفِيةُ فِي تَعْبِـلَ الطَّعَةُ

السشقية) لابن طولون المعالمي ، و ﴿ شمع اليَّقِينَ ﴾ مجهول للؤلف ، وهو معاوك مكنية

العسكريين العامة في سامراء ، و (ختم الذاكرة بالشمع الاحمر) لقاية السمان .. وهذاك

رسلتان إن اللك تحملان عنوان (شمعية) لحداهما لمعد العربوي ، والثانية لعل اللقي

خارطة التلفزيون لايام العيد هاظة بالانلام والبرامج والمنوعلت

معروفة ويكون للزيارات طعمها الخاص ولعل اكثر الزائرين حضورا هو جهاز التلفزيون الذي تمتد برامجه من ساعات المنباح الاولى هتى اخر ساعات الليل عنسيسا اربننا الصبيث عن الإذاعية والتلفزيون وبرامجهما ايسام عيد الاضحى للبارك التقيت السيدين فيمل اليباسري ومهند الإنصاري منيبري التلفزيون والإذاعة وكان حبولونا مبع الفنان فيصل الياسري قد بدأ من خارطة البرامج التي كـان يعدهـا ﴿ مكتبـه صبلما وقد بدات ملامح هذه البراميج تتضح بعد ساعات طويلة من العصل والوقت والمادة وللوضوع والتاثير على الشاهد والإحساس يرغيباته واضفياه البهجة على تفوس الشاهدين كلها هموم

🛊 🕻 الْعَيِد تَجِتْمِع اشْيَاء كَلْيَرِةُ وِتَقَالَيد

على الخارطة التلفزيونية . سَائناهُ عن البِرامَجِ المعدة لأيام العيد فلجاب قائلا ، سيشأهد الجمهور خلال ايلم عيد الاضحى برامج منوعة وافلام منها (انفام مرحة) مستعرضا فيه اللغامرات الطريقة بين الحيوانــات وفلم كارتونى طويىل بمعنوأن ز الاوديسة) وبرنتامج مصلي منبوع يحمل عنوان بطاقات ملونة . واخر ثقال عنوانه (کوپـر فلد) پحتـوي عـل مجموعة من الفقرات الثقافية والعلمية والإلماب السحريــة . اضافــة الى قام هندي بعنوان (ايسل) يقدم عنىد الظهيرة اما في المساء منتشاهد فلما عربيا كومينيا (الرجل الذي عطس)

اعتملت في راس الفنان فيصل وانطبعت

بطولة سمجر غاتم وليلى علوي وشهيرة ومن المؤمل أن يقوم تلفزيـون العراق بذلل مباراة خلال أيام العيد لنهائيات بطولة الامم الاوربية لكرة القدم التى تجري في السويد بين الفرق .. السويد وفرنسا وانكلترا والدنمارك وهولندا واسكتلندة ، والمانيا والدول السنظة

ومن البرامج اثنى ساهم فيها الاتحاد

العلم لشباب العراق برنامج (افراح

الشبياب) وهو لضراح ناصر حسن ، بالإضافة الى البراميج التنموية هناك تحقيق عن صناعة الزوراق . تتخللها منوعات غنائية عربية وعراقية . وفي سهرة ايام العيد خصصنا افلاما جديدة لم تعرض على الشاشة منها (شباب . يرقص فوق النار) بطولة عادل امام ويسرى ومحمود عيدالعربيز وظم (المطارد) تور الشريف وسهير رسـزي و(ظم موعد مع القدر)بـطولة محمود يلسين ويسرى ومصطلى فهمي ﴿ اليوم الرابع سنشاهد مسرحية (ريسا وسكينة) بطولة شادية وسهير البابل ومن البرامج الاخرى المنوعة التي ستشاعدها برنامج دائسا بخير اعداد ضيباح الربيعى وكريم حمزة وبيوان الريف . وبطاقات تهنئـة ومن ارشيف التُلفَرُيون حلقة من مصلحمل (تحت

موس الحلاق) اما بالنسبة لمُحطة اطفائنا الاعتزاء سيتم عرض مسلسل كارتون (شيت اندول) اضافة ال البرسم الصغير والمسابقات كترست لمناسبة عيد الإضحى المبارك .



التلفزيون يدعوك لعيد سعيد والاذاعة تحتفل معك

مهند الإنصاري عدير الإذاعة

وهنبك لقاءات مع مجموعة من القنائين منهم رضا على / ليعة توفيق/ حميد منصور تعرض ايام العيث اما منهاج البرنساسج الثساني فسيكون الافتتاح الساعة الرابعة عصرا بدلا من الساعة السادسة ويصرض يوميــا من السباعية الشياسمية البيلاسيا طويلة ومسلسلات اجنبية وعربية ومسرحيات عومينية هابقة .

اما عن برامج الاذاعة فتحدث السيد مهند الانصاري عن مفردات منهاج عيد الاضحى الباراد قائلا . ـ يستمر بث الاذاعة يوم عرفات ٢٤ ساعة تخطى مراسيم الصبح تغطينة شاملة اغباقة ألى برامج لخرى خناصة (في موكب الانوار) حلقة خاصة عن



🖪 عادل الهاشمي

🕿 الى السيدة ام نجيتٍ/ديالي

(الكانتانا) تَأْلَبُ غَنْكَيْ يَصِلْح

موضوعات بيئنة وغار بيئنة وقد كاتب أبه

عقساهع واعباظم الموسيقيين الإوربيين ء

وتؤدى عادة بمنوت واحد ويعصلحية آلة

🖀 الى المديقة الدائمة عالية

شكرا لاهتماماد براوية الرفا الوسيقي

وللمتواء وسلتك عل أشلك كندرة تتعذ

الإصابة عنها جميعاً ، فسيكون الجواب

مقصوراً على بعضها ، ملحن اغنية سائدة

نزعت (ياام الفستان الاهمر) عبو اللحن

عَلَاءَ كَافِلْ ، اغْتِيةَ ﴿ غَابِ القَّسِ } لشَادِية

علمتها محد اللوجي ، اما مؤلف اغتية

المواسم (من غير ليــه) للموسيقــار محمد

عبدالوهاب فهو الشاعر الفتائي مرس جميل

🗷 الى الصديق الدائم ستار مايش

اغتية ياس غضر (احربوني يايمة) هي من كلمات عل الهنداوي والحان محمد جواد

الواسطي/الكوت

أموري مع التقير 📋

موسيقية ولحدة او لكثر مع التقيير .

مهدى حبينياب شيك

عزيز مع التقدير .

لقطة من أحدى الإفلام العربية

فيصل الياسري مدير التكفريون

مجند الجبوري

الشاريخية ومن تقديم مشتباق طالب

سنستمع الى بسرنساسيج (المكتب

المسوتية) ويلتقي بالفنانين الرواد

وعل مدى سباعة اغسافة الى سطاقات

التهنئة المداة ال قائدنا العظيم صدام

حسين حفظه انه ورعاء ﴾ وكل علم

والعراق وقائده بالف خير .

🗷 صياح اللامي

يجد هوله من و ي ولانصير

التي اطعمتها من جوع و أمنتها من خوف

📸 ومرتلًا لأباته في الاسحار وعند الفجر

ومسا اكشر الأخسوان حسين تعسدهم

ليس التعلل بسالامسال من أريي

ولااظن بسنات الدهسر تتسركني

لم الليباني التي لخنت على جــدتي

الرى انساسا ومحصولي عبل غذم

اشرطة فيديو سيلحية

تنجز فيثة السنيادة الريب الكراج

شريطين وشائقين يصبوران المواقع

الاسلامية المقدسة والكنائس والاديره في

ألعبراق توثق فيهمنا اقنتم الجنواميع

والزارات ومئذ صدر الإسلام اضالة الى

الاديره التي تعود الى القرون الميلادية

ويستغرق عرض كل من هذين الظمين

يحدود النصف ساعة وهي مسجلة على

اشرطة فيديو)(V HS وستقوم هيئة

السيلجة بتوزيعها في اواسط شهر تعوز

القادم بعد ان استغرق العمل ﴿ اعدادها

اكثر من ١٣ شهرا ، وقام بانتاج الظمين

شبركة عشتار للانتاج التلفزيوني

وبطلفات ، الانكليزيية ، الالسانيية

والفارسية 🛘

- 3211

الثركو—

العبرأقى محمد

سليمان فضوي

المؤسسين ابري

السلحة المعطة

الحسين (ع) 🗖

وَ بضريح الاملم

- 1242)

(root 4)

عبدالح

الإيطلية ، الفرنسية ، الاسبانية

فيها ويسكن فيعانها

يهمهم دن قبل

الى الذي (يسمع بغداد ولايراها)

البو النعمان منذر بن ابراهيم أل جعفر ، كاتب لامع في الصحافة ، وصحفي

قابر في الكتابة ، عرفته في القابسية الصحيفة يوم كان لجمعنا (العسكري)

غيها مقم يكن لجمع أخر في أيما صحيفة من الصحف أو مجلة من المجلات ..

ناتى الجريدة صباح يوم ولانفادرها الا ظهيرة غده .. نجتمع على ألماعون

وتحض على تنظيف السنتنا والوبنا وجيوبنا وغرف المطبعة التي تؤوينا .

بيد بعض ، بعد إذ كان لا (رزق) فيها هينئذ صارت الوجوه المتسارية

المتحابة مقامات ومراتب و (الناس مقامات ومراتب) كما يرددها أبر الندمين

ولم يفتان اكثرنا الى امر مافتىء يحدث في كل زمان وعكمان ، ذاك هر أن

الدنيا اذا البلت على امرى جعلته (مقصوداً) بين الناس واذا الدرت عنه لم

ولحسب إن الله اذا غضب على امرىُجعل له بين يديه (وجوها) كلمانظر

اليها يحسبها معه وهي عليه ، ويطَّلْها له وهي لا هم لها الا أنْ تعض اليد

ولقد كان أبو النعمان منذر من هؤلاء النين طابت باعينهم الدنيا حتى لقد

حرموا نعمة التعرف الى اصدقاء يمحضونه الحب ويبخلونه الأقوء

🥞 ويواسونه في كربه ليس لها الآاته الذي ما رايت منذرا الاعارةا بقرانه

فلايحزنك أيا النعمان و (انت تسمع بغداد ولاتراها) أن تبخل عليك الايام

ولانت اعلم مني بطبائع النفوس وغرائب الظوب زفحائش العقول

وشوائب الضمائر ، التي تظهر مالاتيمان ، وتبدي مالاتشاء ، وتخفي سايمور

ومنعجبي الا لاتك تكشف عن حيزتك حيسال (اصدقياء) لم يبزوروك

فكن رحيمًا بتفسك واهلك ومن عندك من عصطير أرجو أن بهبها ألله من

و بعد فاني اقرتك السلام و لدعوك الى التعلل بقول لبي الطيب المتنبي :

🕌 و(خلان)لم يسالوا عنك و (معارف) بعدد الحصى لم يعد يهمهم مــاكان

غضله وكرمه على قدر مافي قلبك من ايعان وصفاء ورجاء

الا بصديقين أو ثلاثة يعودونك في (محبسيك) .. فلقد قيل قديماً :

ومر على الجريدة دهو ، انتظات فيها من حال ال حال ، ليكون رزق بعضنا

معسرف تجريدي للمصور مبساح جسام

يقيم المعور المنحفى منباح جلنم معرضه الشخصي الثالث ﴿ الفوتوغراق التجريدي) الذي يقدم فيه تجريــة جنيدة في هذا الاسلوب هيث استطاع بعد سلسلة من التجارب العمليـة ان

يحمل عل نتائج أيجابية في التجريد الضوتوغيراق الذي يسوحى للمثلقي بالاعمال النحنية البارزة او الرسوم الشبابية اورموز اسطورينة وكتابنات مسمارية واشكىل تمبيح في فضاءات الروح .. هذا المعرض يقام بمناسبة عيد المنجالة العراقية 🛛



من صور المرض

عزة العلايلي .. يغنى يبنو ان موجه الفناء اجتلحت عتى الفنانين الجادين .. فها هو عزة العلايل يسجل شريطا غنائيا من الحان بلبيغ همدى ، عزة العلايل سبق وأن جـرب القنساء ۾ فيلم (دمسوقي افتىدي ۾ الميك) 🗆



على خنطى ابينكسا

فريد شوقى تستعد هذه الإيلم لاعداد مثيروع تخرجها ف المنة النهاثية بالعهد العال للسينما بعث اختيارها قصة (بُيِت من لحم) ، والدها القصّان فريد شوقى تكد انه ينوي انتاج الاقلام السيئماثية التي ستتوق عسع أخراجها ، مثلما فعل مع ابنته الصغرى رانيا حيث انتبج لها اول افلامها السينعانية 🗆

غريد شوقي وابنته عبير

الخرجة الضابة عبير لبنة الغضان



لانها محترقة

🖪 مىلاح حسن

وسرحت في علم الطبيــــعة الواسع





سيدنا ابراهيم الخليل وبرنامج الانسان

الكامل وهو من لخراج مهند الاتصماري

وحديث دينى خاص بالناسية يقمه

حسين حافظ واخر يقيمه الاستبلاد .

وهيانا ايضا لوبريت بيوم (عرفة)

ومقطوعات موسيقية دينيــة . ويستمر

التهاج العد يوميا بتقديم فقراته

المنوعة ببللناسية منها (البرنساسج

المقتوح) وهو من اعداد الشاعر اديب

كسل الدين وتقديم شوال محسن

ويبرناسج مساء الشير مساه الهشأ }

أضاقة الى الإغاثى الخاصنة بالعيب

وبرناميج على الطريق وهبو من اعداد

وتقديم جملل إنصرتي يمتضيف

حسين امين

🕿 شهدت اغتية ﴿ المج ﴾ منذ شمسيئيات هذا القرن تطوراً طحوظاً ، ويمكن القول إن بداية هذا التطور تمت على أيدي مجموعة من الملحنين ، الذين كانوا يلمنون الازجال والقصائد التي تتفتى بالمج كلينة عقيمة من قيم الدين الاسلامي ، ولم يينل مؤلاء للتعنون اي جهد في تفكيل الغرقة الموسيقية المسلمية لاغنية السج ، فان استطاع الفناء المعرى منذ نهفية عقد المشريئيات أن يمل هذه المعمّلة وذلك بعمّال الات الثمَّتُ الشرائي .. هيثُ كانتُ الأفنية المينية لاتقرح عن نطلق استخدام الالات للوسيقية للقصورة عل أنواع الايقاع للقطقة التي لايدخل في تركيبها الآل اي نوع من انواع الصنوج .

وق الفناء العراقى بدأت ملامِح اغنية (الحج) تاخذ طريقها ال الاسمـاع عبر المــان متعبدة استهم في تكوينها فتلتون جلون من أمثل رضا على ، روهي الضائل ، يحيي حمدي احمد الخليل ، علاه كامل ، وبيع خوندة ، ومحمود عبدالمعيد وكان مسيع هؤلاه قد تمثل ﴿ جمل اغنية المج لها مواصفات القالب الفني ، هيث تتبلور هذه الاغنية من خاتل تنميث عناصر البناء الفني لتكنسب ليمغا جديدة في لختيار الانفيام وتوسيع مجال الاستفتام الايقاعي للزافق ليلوبية هذه الاغنية .

من أوائل اغاني المع ، كانت اغنية (لبيله) التي كان كلماتها هسين ناصر واحتها وغناها الفُنْانُ لَلْقَتَدَرُ رَمِّنَا عَلَى ، وقد استطاعت هذه الافتية أنْ تمثلك عناصر انتظارها ، ثم ظهرت ايضًا اغنية (مع السلامة) كلمات وحيد أثور والحان وغناء يحيي حمدي ، وفيها شرخي تعميق الروح الانتخابية ، ثم غربت ايضًا اغنية (طابت ايام ظهنا) التي لمنها علاء كامل

وادتها للجموعة ، وقد ارمى هذا اللمن بعض ملامح بناء الكيان الخاص لاغنية الحج ، ثم ظهرت بعد ذلك اغنية (يأسي رابح وين) كلمات حسن نعمة العبيدي والحان وغناء صلاح وجدي و(الحج) كلمات والمأن وغناه ممند كريم وسواها من الأغلني ، اللي كانت بمثلبة مُورِةٌ جَبُيدة للمُسِاعَة اللِّي يُعِلِّدُى بِهَا إِنْ مِهِلَ ٱغْنَيْهُ الْحِجِ نِ

كثيرة هي الرصائلُ التي تلقيتها ، والتي يصال فيها مرسلوها عن اسبِكِ احجام الفئان اللمن فاروق على عن الفتاء ، وهو الذي يدا عياتُ اللَّذِيةُ مَثرِياً وْ تَهَايَةُ عَلَّا الْمُسينِياتِ ؟ تَكُولُ عُرَسَلُ هَـٰذُهُ الرسطل ، أن الفتان فاروق هلال في الرحلة الاول من حياته القنية غلير مطربا يستقال براية مطرب البناء الجنيد للاغنية العربية عبدالعليم

حيظيظ ، وهي مترصلة من المراهيل التي تحديث بيلورة مسحت ، ومني منوصف من السراهسل الذي تسميلين ينتورة منز فأروق علا المُستَمنية القنية ، وقد لم مع فاروق علال صوتان الحران هنا داود العلى وأحمد القنال غير أن طروق هائل لم يكن هنوتا ، بل كان موهبة في مجال التلمين ، الذي قطع من خلاله اشواطا عن التعم ، ويعتل غناء فلروق علل ، بنه حميمي ، في صوتة عني وضراعة ، في بداية ظهوره ، لم يكنّ متمرسا بالغناء على نحو كامل ، كما هو الحال اليـوم ، حيث يقتي باستخية وتمكن ومعرفة يصيرة بمساك الفئاء ، ولاحساسه الواعي والمطول وتكاله تواف عن الغناء ﴿ النصف الثاني مَنْ علاد المجمينيات ليستمر ﴿ عطالته اللَّمِنِي الذي قطع بـــه مسلمة من الشطور لفت اليه الاشتقال ، وليجعل منه قيمة فنية عميقة في مجال التقمين المُعْتَلَى ، وعندي أن صوت عَارُوقَ عَالَ هُو الْكِيرَ قِيمَةٌ مِنْ كُلِّ الْأَصُواتَ الَّتِي تَغْنَي عَدْه الْإِيلَم

واكن للدًا لا فني ؟ لانه يعترم فنه ولانه الآوب الى للعرفة والحرص [] حبوع

بقيت اغنية العيد ، صورة عميلة من صور البناء الفني في الاغنية العربية ، وفي نهاية عك الرَّبِعينيات ، ظهرت اغنية جميلة جداً عن العيد ، وهي أغنية ﴿ هَلَ هَاكُلُ الْعَيْدُ ﴾ التي كلب كثبلتها الزجال العظيم محمود بيرم الثوثمى وآهنهآ الموسيقار فريد الاطراق وأدتها عبلعية الصوت (المويراتو) نور الهدى ، التي تعيرُت حنجرتها بيحة مؤثرة ، وأد ظهرت هـ ذه الاغتية فيما بعد في قيلم ﴿ عَفِيرَةَ لَلْجَورُ ﴾ من بطولة فريد الاطرش وتور الهدى ، وبطيت عذه الاغتية ذات طابع شجي ، معلق ، 11 فيها من طرب وتعبير وقدرة على ترجمــــة الإعصاص الصابقى ازاء مناسبة عظيمة مثل الْعُيد 🗆



قدمت الدكتورة أمأل توفيق لازم معرضها للشخصي الاول في قاعة عبلة للغثون ممناه الرابع والعشرين من ليار ويستمرحتى الحادي عشر من حزيران الجاري . وهي طبيبة جراحة تنضم بهذا للعرض ألى مجموعة من الإطباء الرسامين النين يعبرون بالرسم عن معاناة الانسان في الطب .

ولوهات أمال توفيق لازم غرقت ل الوان الفن وخطوط الفكر

وكانها تبريد مفسيخرة علم الإنسان تعاماً ، لكن الذي يتعرف على الخطوط بدقة ويمعن النقارةيما ورامعا يستشف ان الانسان هو الدافيني الرئيمي اليها والمحاز عليها هل الفن بديــــل جميل لعاتاة الانسان اليومية ۽ وهل دور الفن تقليب الجمال على القيــــــح وتفييب الماناة ؟ استلة كليرة وتجرية تلع الفضول والخيال وتبطئ على الإسكاة هذا ما يثيره معسرش الدكاورة آمال توفيق لازم في الحقيسقة ، والغريب للدهشق الوقت ناسه انها ترسمبسرعة





فاثلة وتواصل غرض لوهات جديدة اثناء المعرض وبطريقة

متقنة ومثلوقة تقنيا بعض الثىء عَنْ لُوجِلْتُهَا السَائِقَةُ . لَكُنَّهَا قَدِمَتْ لُوحِاتُ مَرْسُومَةٌ فَي مُرحِلَةً البداية تجعل الناظر ﴿ تبريد وحيرة امام اي منها كانت

والواضح ان التجرية غنية فذهن الفنانة الني تتمتع بقدرة

على الرسم في كل الاجواء وتحت وطأة كل الظروف ومن لجل الشساهد الذي يستعشع بملاحقة المناتدر الطبيعية الجميلة للتجددة قليلية الفنسانة على الرسع ونشر روح الجمسسل جيدة وخلاقة وكانها لاتهدف لشيء مسوى ان فيستشعر السعادة ويتمتع بالطبيعة . ونحن املم تجربة عثيرة كهىذه نتعنى للفتانة دوام البحث والتقسيمي في مجالات الفن لاغناء الوضوع وموامطة 🖪 خولة ايراهيم

ولا القضاعة بـالأفـلال من شيمي

حتى تسد تليها طرقها هممي

بسرقية الحسال واعتفرنى ولاتكم

وتكبر جود ومحصبولي على الكلم

ولكنبهم في النبائبيات قليسل

مواطن بيصري يقيم معرضنا المتور السحيد الرئيس

يستعبد القضان المصري محصد عبدالعليم لإقاسة معرض جداريات للميت الرثيس القائد يضم المعرض (٥٠) صورة كبيرة وكل جدارية تحمل قصيدة حبياللعراق وقائده ويبذكر ان المواطن المسري الذي سحبت السفارة المصرية جوازه وفصل عن عمله في مطعم الواحة في الاردن بعد ٨ سنــوات عمل بسبب موقفه المضاعر للعراق ، وقد خصص ريبع العبرض لدعم اطفيال

نقابة الفنانين تشارك في مهر جان الاغنية العربية

تلقت تقاية الغنائين دعوة من اتحك الغنانين العرب للمشاركة إل مهرجان الاغنية العربية الذي يقام في منتصف تشرين الاول المقبل في القاعرة ورشحت طابة الفنائين ثلاثة مياريين للمشلكة في المهرجان وعم .. سعدون جابر وكاتلم الساهر وصلاح عبدالفقور ويشارك في المهرجان اكثر من (٢٠) فتلنا عربيا يتنافسون عل مدى ثلاثة ايلم لاختيار المضن مطرب عربي من أبل لجنة تحكيم عربية متخصصة 📋

اعادة بناء ولادة ترتقى خشية المسرح!

ضريحشاعر زيدون والمثلة الاسبائية هيقينا مستساه عيلي فيـرنان غـوميز . زمن يمتـد منذ توجيهات السيد القرن الحادي عشر . لكن خشبة ورس التقاقية مسرح اللوكر الثقاق في (مدريد) والإعبلام تقرر جمعتهما مؤخرا في عمل مسترحي تشكيل لجنة بن ay title havet . العبادة حسد اعد وترجمة القمنة الكاتب محمد حسن مدير التراث في دائرة الاثبار والتبراث وعيداللطيف

خيسوس ريوساليدا ومن اخراج شاتانوکو نتریراس . بالاشتراک مع ايزابيل سانڻيزي في دور بندرا وغلو مدير (البـاً) وانجيل اغيـري في دور (اين زيدون) . تبدو (ولادة) في هذه المشاهد المسرحية المنرجمة والمعدة . ورئيس تصريس مرافقة لأسماء سلاة الشعر العربي - الاسباني سابقا وحديثا ، جىريىدة يسورد اشعارهم تبدو حديثة في نمط وتواثر اللغة الإسبانية ، فلعمل الاسسبوعية

فصل من ساعة تعليل ، الجناهم الى ترجمة قصائد الاثر من خمسة عشر شاعـرا ، وبالطبع من بيئهم اشعار ولادة وابن المسسلمرائي زيدون وابن سعيد الرصال وحفصة بنت الركوبي و أخرين رثيس الهندسين ومن أجل تُحقيق ذلك العمل المسرحي بنُضُمح ، عمل الكانب في ورارة الاوقاف والثخرج على مقارنة للنصوص الشعرية وما ترجمه (الدون) والشمينوون اميليو غارتيا غوميث ، طكتابة القصيدة الاسبنيـة السلمة البشة لإعلاة والتي تبدو تمثل عصرها بثقة ، يتطلب صيغة السة في الكتابة بناء ضريح الشعرية يجب أن لا تغادر انذاكرة يسهولة أوق هدهائحتاب بعادات ، التي عرفت عن طريق الأخبطر وانوثائق المختلفة الثركمىسسانى القريبة من عصرها

وهكذا ولاول مرة في تاريخ المسرح الاسباني تقدم هكذا مسرحية وبنجاح منقطع للنظير ، استعر دشي بدابة عامنة المالي، عن شخصية الابنة التي حضرت موت واندها (المستكفي باته) اخر خلفاه قرطبة ، وفيما بعد اميرة (نياني قرطية) وحبيبة الشاعر ابن زيدون ، مؤلف ﴿ رِنَّاءَ أَنَّى مَدِّينَةُ الزهراء) الذي له جائزة المعهد العربي - الأسباني للنقافة ، 🖀 کرم نعمة ے حیث تحیل اسعه 🗇

اللاثاء ٩ هزيران ١٩٩٧ م ـ المنو المجة ١٤١٧ هـــ العبد ١٢١٥

Tuesday, June 9, 1992

للرئيس لقلاد اللب بيرانقه للفعى لنضور بعادى أطائضة رثيس فضائح المسؤ تعاهر

عنداد/واع اناب السيد الرئيس القائد صدام حسين/ مفظه اشأر المرافق الشخصي لسيادته الرائد روكان رزوفي المجيد لحضور مجلس الفائحة المقلم على روح المرحوم الشيخ ضاري الشبلي رئيس عشائر البو عامر في العراق

القائد أمر بدراسة منح أجازة سوق لبعض من الصم والبكم

5 يقداد/مجيد اللامى المر السيد الرئيس القبائد عمدام دسين حفظه أنه وزارة الداخلية بدراسة إمكانية منح اجازة سوق لبعض المنم والبكم . وذكرت مصادر مطلعـة لمُدوب الجمهورية ، أن لجنة مخصصة شكلت لهذا الغرض نضم خصسة معتلين من وزارات الداخليسة والصحسة والعمسا والشؤون الاجتماعيية فامت بتصديد المتطلبات الصحبية والفسية النح هذه الإجازة

واضافت از اللجنة اجازت لبعض الصم والبكم الحصول عَلَى اجازة السوق الخصوصي مر دون غيرها وان تسنري عليهم الشروط المنصوص عليها في الملاة الثالثة من ضانون المرور رقم ٤٨ لسيسة ١٩٧١ منع اجتيباز إحندي الدورات لتخصصية في مجال السياقة كما منحت اللجنة الابكم أجازة السوق الخصوصي بشرط نمكنه من التفاهم بالكتابة وكذلك الاصم الذي يتمكن من النفاهم بالكشابة ويسمع الاصوات باستخدام المعينة السمعية . واوضحت مصادر اللجنة الشطة أن الصائرين على أجازة السوق من الصم والبكم سيجري فحصهم سنويا بدلامز الدة المحددة بخمس سنوات واشترطت اللجنة ليضنا في طالب اجازة السنوق ان يمثلك سيارة خاصة به يستعملها لاغراضه الشخصية ونلك لان الغاية من منح الإجازة هي تلبية المنطلبات الإنسانية لهذه الشرعية وان توضع العلامة الدولية المقررة على السيارة الثي يستعملها الاصم الأبكم وتقرر ان نعمم وزارة الصحة بتشكيل . ثلاث لحاز طبيبة متخصصة في بغيداد ونبنوى والبصيرة لعرض المشمولين من الصم والبكم عليها وتحديد صلاحبتهم لقيادة السيارة وان تقبوم معينرية المنزور العاصة باشعبار دو انرها لنسهيل مهمة هؤلاء الحصول على اجازة السوق 🛘

توزيع مكرمة الرئيس القائد عبلي دور الاحبداث في ببابيل 🛭 بابل/ سوير عبد مهدي 🏿 وزعت 🐧 محافظة بابـل مكرمـة السيد الرئيس القائد صدام حسين على المصولين في دور الدولة للأحداث والبنات مز الإلبسة المختلفة وذلك لمناسبة حلول عيد الاضجى الميارك وقلم بنوزيع المكرمة التي شطلت (٦٤) حيثًا السيد طالع خليل ارجيم محافظ بابل وسط احتفال اقيم بالمناسبة عبر خبلاله المحتفلون عن اعتزازهم الكبيع بسرعفينة الرئيس الفائد وحرصنه على تنامين الاحتيباجات الضرورية والإسلسية لهم معاهدين سيادته على الوفاء المطلق له والوقوف خلف قبلاته الحكيمة 🛘

السيد عبرة ابراهيم بعري بوفاة رئيس عشائر البو عامر 🕿 بغداد واع/ حضر السيد عزة ابراهيم نانب رئيس مجلس قيادة النورة مجلس الفاتحة المقام على روح المرحوم الشيخ ضاري الشبل رئيس عشائر البو عامر في الحراق كما حضر مجلس الفائحة الرفاق مزبان خضر عادي وخضر عبدالعزيز حسين ومزهر مطني عواد اعضاء فيادة قطر العراق للحزب 🛘 رئيس الوزراء استقيل السفير الفلييني

🕿 بغداد واع/ استقبل السيد محمد حصرة الزبيدي رنيس مجلس الوزراء امس السيد اكمد خاكام سفير الظبين في بغداد لمناسبة انقهاء مهام عمله وتم خلال المقابلة بحث العسلاقات القائمة بين البلدين وسبل تطويرها في المجالات كافة 🖸

رئسس البوزراء يشمن جهود رجال الاعسار في وزارة الصناعة

🕿 بغداد/مريم عطية 🛮 وجه السيد محمد حمزة الزبيدع رئيس مجلس الوزراء شكره وتقييره الى رجال الأعصار وزارة الصناعة والمعلان تثمينا لجهودهم المتميزة في اعلادً اعمار ملامره المعتنون والنئى السيد رئيس مجلس ألوزراء الدمار الذي تعرضت له المنشات الصناعية جراء العدوان الثلاثيني على شعب العراق على مظنمه المجاهدون في اعمارً مل الصناعات الصوفية والحريرية والقطنية والبتروكيميلوية والسمئت العراقية والفوسقات والالبان ومنشات توليد الطاقة الكهربائية فضيلا عن اعمار الجسور الخمسة للدعرة ﴿ مدينة البصرة 🛘

Tourney Commission of the Control of

نحن مهتصون اكشر مصا ينبغى بالانتخابات الامريكية . جريدة من جرائدنا افريت ممانشيتين، في اربعة اعداد صدرت بها تقول ان حظ بوش بالفوز يتراجع وان الامل اماصه ضحيف ٬ وننسى ان هذا التاكيد قد يعرض مصداقيتنا الى الاهتىزاز ، وننسى اننا امام تدفق احباري غالبا ماياتي من طرف واحد وهذا الحرف قد بكون مغرضا وقد يريد ابقاعنا بمطب كالذي حصل في الانتخابات البريطانية

الامريكيون انفسهم لايبدون هذا القدر من الاهتماء للنتخاب اتهم . لأن لهم مايلهيهم وثملة اهتمسامات معنيبون بها اكثبر من فوز هنذا المرشيح او ذاك ويبدركون ان اللعيبة الانتخابيبة في بلد يقبوم عبلي الثنبائية الصربية اعقد من أن تستوعبهما أمطهم واصالنًا ، وان السلابين التي تصمرف على الجميلات الانتخابية وتغطى متطلباتها مقصود منها ابقاء هذه الثنانية قائمة ولو حباول - بيرو ، أن يحبث فيها مفاجاة وقد تحدث هذه المفاجاة اذا قلبت الجالعات اليهودية المنضدة في وجه بوش . واحب أن أطمئن الجرائد التي تعنى بموضوع الانتخابات الامريكية اكثر مما ينبغي ان فوز بوش مضمون . والنتيجة ستظهر في فارق نسبي في الاصوات

واعتقد ان الامريكان سيصوتون منطلقين من المثل الشر الذي يعرفونه افضيل من الخبير الذي

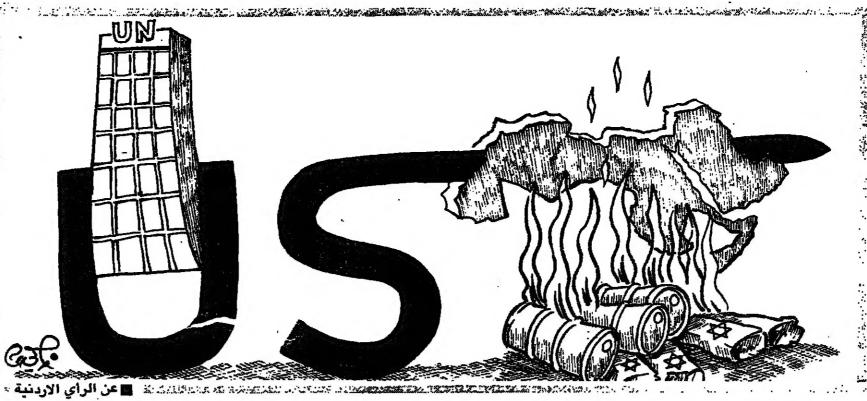
علينا الانتخدع بالاستبيانات فما نفكر به نحن لايفكر به الامـريكان فلدى الامـريكى اكثر من سبب يدفعه الى التصويت لصالح هنذا المرشيح او ذاك . وملحدث في لوس انجلوس لايعنى ان بـوش خسر أصوات السود فالسود لم يكونوا يوما في حسبان البيمقسراطيين او الجمهسوريسين . هم في حسيسان انفسهم وقد لاحظ استباذ عربي زائس في جامعية كاليفورنيا بلوس انجلوس رغبة شديدة من المسؤولين في الإبقاء على السود كما هم . وقال ، من الصعوبة ان يندمجوا في نسيج الاغلبية البيضاء ، وماحدث في اوس انجلوس ليس مستبعدا انه افعاد جورج بوش .. افتاده في كسب اصوات المتعصبين البيض . فاسلوب قمع (ثورة السود) لبي نزوعهم العنصري . كما افاد بوش في اعادة ترتيب اولوياته ومن حسن حظه كان الوقت مازال امامه متيسرا ، وان التقارير اشارت فعلا الى مجاولة ماكرة منه شا سمى ببرنامج لعلاج مشلكل الفقر في المدن الامريكية

هذا الكلام لايسرني ولايسركم طبعا . ولكن هناك حقائق يجب ان نستروعبها .. ويجب الا نتعجـل ونهوَّل كل اكتوبة تاتينا عن الانتخابات . فقد يكون القصد منها اسقاط مصداقية اعلامنا امام الراي العام الداخل ، وذلك هو مربط الغرس .

واذا كان لابد اي من امنيــة فانني ويشــاركني كل الاحرار في العلم اتمنى ان يركن بوش كما يركن أي مجرم سفاح في مزبلة التاريخ 🛘

🖪 اجمد عبدالمجيد

ونرائع شتى ، من هنا نباتي محاولاتيه في كسبُ الكثير من



مدرسة نموذجية ام مدرسة في ابعد نقطة في

العراق . مشيرا الى ان عملية اجتزاء المواد

انتياء وضع الإسئلة تعبد حالة انصاف

وزيس الداخلية يكرم مختصا في الطب العدلي

🕿 يغداد/قلسم الملكي . كرم السيد وطبال ابراهيم الحسن وزير الداخلية الاستاذ الدكتور وصفى محمد على المختص في علم الطب

العدلى وانك السيد الوزير اللواء الركل محمد نجم الدين النقشيندي وكيل الوزارة لحضور حفل التكريم والقى الدكتور عقيد الشرطة

فاضل زيدان مدير اغمهد العالى لضباط قوى الامن الداخل كلمة اشلر فيها بالدور الريادي والعلمي للدكتور وصفى و مجسل العلم

الجنائي مستعرضا تجربته العلمية التي قضاها بين اروقة الجامعات العراقية والاوربية ، مؤكداً أن تكريمه من لُعنَ السيد وزيـر

اية هنات ولم بلحقها اى ضعف حثى م

اشيع عز صعوبة الإسطة او سهولتها لم

اكنت وزارة التربية انها تطمع الى طبع الإستلة الامتصائدة للدراسة المتوسيطة لجميع المواد الدراسية مستقيلا وليس كما هو معمول به حقياً . اي از ثلاثية مواد ثمل على الطالب داخل قاعات الإمتحان وقال السيد ثبامر داود نبادر وكيل وزارة التربية . أن معوقات انجاز هذا الطعوح كثيرة اهمها كثرة عدد الطلبة المتحنين وازمة الورق والمستلزمات الطباعية جراء الحصيار واضباف ان طموح الوزارة ينسع ليشعل اوراق الاسئلة الامتحانبة التي نبامل ان تكبون مستقبيلا افضيل واحسن . معترفا ان الورق المستخدم في طبع استلة هذا العلم ليس بنوعية جيدة واضاد ان املاء استله الاجتماعيات والفيزياء والكيميساء وعلم الاهياء ننظلم معمول به منذ تاسيس الدولة العراقية ، مؤكدا ان التعليمات الامتمانية تجييز لمديري المراكز الامتصانية مسلاحية تعويض الطلبة عن الوقت الضانع جراء امـلّاءالاستلة . واوضح ان نـظام وضع الاسظة الامتحانية للدراستين المتوسطة والاعدادية تقسم بالشمولية من اجبل تغطية المنهج الدراسي المقرر ما امكن ذلك من خبلال كثيرة الفيروع ضعن السوال الواهد . مؤكداً ان هذا الإجراء يكشف عن قدرة استيعاب الطالب للمبادة العلمينة وامكىلنيساتسه في فهم المنهسج المقسرر وكشف ان واضعى الاسطة الامتحانية يتم اختيارهم وفق مواصفات خاصة اهمها ان ينكبون ميستسوعيسا لظروف العسراق الدربويية . لإسيما ان نسبية كبيرة من مدارس العراق ٩٠٪ من مدرسيها جند الى

الداخلية هو ترجمة لقانون تكريم العلماء والمفكرين والمبدعين رقم ٢٧ لسنة ١٩٨٠ وانسجامامم توجيهات السيد الرئيس ورعاية العلم وللعلماء ويذكر ان الدكتور وصفى محمد على مارس الطب العدل منذ عام ١٩٣٦ في الجامعات والمعاهد الطبية في لندر والولايات جانب ان واضعى الاستلة ياخذون بنظر المُتَمِدةُ وابشَرَةُ وَالقَاهِرةُ وَابِطَائِيا وَكَتَبِ العَنبِدُ مِنَ المُؤْلِغَاتُ فِي مِضْتَكَف موضوعات الطبي العدل بلغ مجموعها 🖺 مؤلفا علمية 🗇 الاعتبار الفروق الفردية بـين مستويسات

فتتنام فعطيمات مغيرجنان التبراث الشببي تبوريع تمغنية أيام وبمشاركة وزارة التسربية وأسئنة بنفيداد والمنظم

والاتحادات الجماهيرية . واقيم بالناسبة حفل فني على حدائق المديرية قدمت خلاله الإغلني التراثيـة والشعبية والفلكلوريـة الإصيلة. ومنحت بالهرجان حيث منحت جلازة الحفاظ على البيئة الحرفية الفلاحية للاتحاد العام للجمعيات الفلاحية وجائزة الاصالة والمعاصرة في الفنون الشعبيا للاتحاد العام لشباب العراق وجلازة التواصل مع الصياعات الشعبية ال جمعية الحرف والصناعات الشعبية الإنتلجية وجلازة الحفاظ عل التراث الموسيقي لدائرة الفنون الموسيقية . وذكر مصدر في اللجنة المشرفة على اقامة المهرجان أن اكثر من (٨٠) الف زائر وفدوا على المعرض الشامل للصناعات الشعبية الذي اقيم ضمن فعقيات المهرجان لمشاهدة المعروضات واقتناء ما

العراقي الثامن الذي نظمته مديرية النراث الشعبي بوزارة الثقافة والإعلام

🗷 بغداد/ واع . اختتمت مساء اس فعقبات مهرجان التراث الشعبي

اللجنة التحكيمية المنبثلة عن المهرجان خمسة جوائز لابرز المشاركع

محافظة واسط معرض مشروع فرحة طفل الذي اقلمه فيرع الاتحاد العام لنساء العراق ﴿ المحافظة ﴿ معرض الاسواق الركزية في منينة الكوت ، ويضم المعرض ٥ الاف قطعا ملابس ولادبة وبناتية ونسانية يتم تنوزيعها عبل الشعب الاتحادية في عموم المحافظة والباقغ عددها ١٢ شعبة . وطرح الاتحاد العام لنساء العراق فرع البصرة من جانبه (•••• قطعة من الملابس الولادية والبِّناتية والاطغال الذين تتراوح اعمارهم من ١ ـ ١٦ سنة في (٥٠) مراكز تسويقية في عصوم البصرة . وقالت السيدة هماندان الشيخل رئيسة فرع اتحاد نساء البصوة ان مراكز التشغيل والتطوعات الملجدات تفكن من انجاز هذه الكمية التي توزعت في السوق ضمن مشروع (فرحة طفل) الذي تشرف عليه السيدة الضاضلة عقيلة يحتلجونه من الصناعات الشعبية والفولكلورية ألعراقبة 🏻 السيد الرئيس القائد صدام حسين 🖫

ان الاسشلة تبعما لذلك تتسراوح بسين

الصعوبة والسنوى المتوسط ونوز

ذلك . يغية معاونة الطلبة وتحقيف

إزير لازرعة : ارتفاع مضائب المساه في سد همرين شكة طبيعية

■ بغداد/السعدية/محمد جبير طمان السيـد عبدالوهاب محمود الصباغ وزير الزراعة والري المواطنين من سكنة نلحية السعدية ارتفاع المياه في سد حمرين . وقتل أن هذا الارتفاع هو من الامور الطبيعية التى تحدث في السد سنويا جراء خـرُن المياه (الاشهر الثلاث (حريران/ تموز/ أب) من كل سنة . واضاف في حديث خاص ل الجِمهورية ، ان هذا الارتفاع ينحسر تدريجيا

﴿ نَهَايَةَ شَهِرَ أَبِ وَبِدَايَةً شَهِرَ الِلَّولُ مَنْ كُلَّ سَنَّةٍ واشار الى ان تسرب المساه هو اسر طبيعي جراء الطبيعية الجغرافية (الحصوبية) لناحيناً فسعدية اذ تكون مع السد بمضابة الاوامي المنتطرقة واوضنح لز زيادة الطاقبة الخزني للسد تقطلب اجراء تعلية ترابية وسبق وأن تضرر فسم من الضلاحين الذين كناضوا يسكنون هذه الضاهية وعوضوا مز فبـل الجهات الرسميـة

وابدى الكلج من سكنة الناحية تخوفهم من ارتفاع هنده المياه وتسرب البعض منها الى البيـوت والتزارع والبساتين وبوائر الدولة . ويتذكر أن الجهات المعنية كانت قد قررت انشاء مدينة جديدة لتعويض سكنة الناحية الا أن ظروف حرب الثماني سنوات والحبرب العبدوانيية الغبادرة للحلف الاطلسي الصهيونى ارجات تنفيط هذا المشروع وبين عيد من المواطنين ان نزوح مياه السيد الى داخل البيوت ادى آئى اضوار في تلك الدور وظهرت على شكل عيون ماء في بعض البيوت وتلف بعض المزارع والبساشين من جراء انغصارها بسللياد واشار السيد الوزير الى ان وزارة الزراعة والري

اتخذت اجراءات سريعة وارسلت لجانا الى الناحية

لتلاق هذه الحكة 🗇

شىسادى للافكسار - بنداد/الجمهورية انشى د الاتصاد العبام لشبياب العراق مصرف للأفكار يهدف ال حمايــة أ افكار الشياب من السوقة والمياع وغال السيند سيف الدين محمود رئيس الاتحاد ان ﴿ هَذَا الْمُصرف يسهم في تنفيذ الإفكار والتصورات الجديـرة بالتنعيـذ والرعاية مع الحفاظ على الحقوق الكاملة لصلحب الفكرة . مشيرا اق ان الافضلية ستعطى للافكار التى تكفل تعزيز الصمود الوطنى 🥞 في مبواجهية الحصيار الظالدن

Cathara Salika (1982)

تساسيس مصرف ■ بغداد/راوية هاشم اعلن في بغداد ان المصرف

قائلًا ليس كل الحقائق تظهر ﴿ الصحف الإمريكية .. ولكي

اقرب اليكم حقيقة وضع الانتخابات الامريكية اسوق مشلا

قريبا ففي علم ١٩٩٠ وفي موعد الانتخابات النصفية شبارك

(١٦٦٦) من مجموع الفاخيين وهو اوطا رفم سجل في تاريخ

الانتخابات من نلحية عدد المشاركين . وانا اعتقد أن قطرا

افريقيا صغيرا يسجل نسبة منوبة اكبر بكثير من تلك العدد

وأن العدد في اعتقادي سيتضاط في الإنتخابات القادمة كما

تشير الإحصائيات المتوقعية لاز منك حسبا عاميا في عدم

الاكتراث لدى الغرد الامىريكي وشعورا واضحما في الاحباط

واللاجدوى بسبب فقدان العدالة وسوء الادارة وآن ملحدث

من اعصال وهروب في (لوس انجلس) مرده ذلك الاحباط

واللاعدالة او انها مفاودة بشكلها العبام وتحدث السبيد

، وليم براون ، عن الاقتصاد الامريكي فقل خلال السنوات

الثلاث الاولى لحكم بوش عقد الكثير من المؤتمرات الصحفية

في البيت الابيض ومن اللافت للنظر انه قد وجه اليه (١٤٨٦)

سؤالا خلال تلك المدة لم يتطرق الى الوضع الاقتصادي الا ﴿

اربعة استلة فقطواربعة استلة عن الشؤون الداخلية وباقي

الأسطة تعلقت بشؤون السياسة الخارجية .. وعلينا ان نفهم

معنى هذا الكلام واضاف السيد ، براون ، فائلا ﴿ لحدى

المرات سالت محرراً في احدى الصحف الإمريكية مستقسراً عن

اسباب حجب واخفاء الحقائق . فقال لي - أن من الافضل أن

نقول جزءًا من الحقيقة لكي نبيع ملايين من النسخ بدلا من

قول كل الحقائق ، وهذا يبرهن عقلية تلؤسسة الإعلامية ﴿

اسريكنا وحقياتهما التضليليسة ويضيف الكن الشعر

الامريكي بدا يتفهم حقيقة الوضع لكفه ـ للاسف ـ يتعلُّم

الاشتراكي مسينجز معاملات اقراض الموظفين الذين لديهم اقل من (٤٠) نقطة في اثناء الاشهر الثلاثة المقبلة ، واعلنُ الدكتور عصَّام رشيد الملا حويش المدبر العام للمصرف في تصريحات صحفية ادلى بها في الذَّكري الأولى لتأسيس المصرف التي تصادف غُدا (الاربعاء) أن عبد القروض المعدمة للموظفين الذين لديهم (٤٠) نقسطة بسلفت (٦٤) الف عوظف من اصل (٥٠٠) الف مشعولين بالقرض مشيراً الى أن هذا الرقم توزع بواقع (٣) الاف و (٨٠٠) موظف في وزارة النربية و (*) الاف و(١٠١) مـوظف في وزارة النقـط و(٧) الاف و(٩١١) موظفا ﴿ وَرَارِةَ الصِيَّاعَةُ والمعادِرُ وَا) الاف و(901) موظف ﴿ وزارة الداخلية و(2) الاف و(۱۵۲) مونلف في وزارة النكل والمواصلات و (271) موظفاً في وزارتي الثقافة والإعلام . وظف ان المصرف خصص

بسهنولة ويسر وصولا لتحقيق مستوى علمي متميز وهنول مترضنوع شنطر المبارك اوضح السيد الوكيل بأن ذلك امرآ لامناص منه . مشيراً الى لن عملية تقيم الامتحاثات عن موعدها امر محقلور كونه يستقطع زمنا من السنة الدراسية مثلما ان تاخج الامتحانات عن موعدها له مساوته الكثيرة . كون اغلب المراكز الامتحانية لا تتوفر فيها اجهزة تبريد مما يؤذي الطلبة ويعفعهم عن اداء الإمتحاضات بصبورة جيدة فضلٍا عن ان تاخعِ الامتحانات هو الآخر يستقطع من مدة العطلة الصيغية وذلك امر يخالف الأواضح والتعليمات 🛘

شخصية محضة واوضيح از واضعي

الحلول النعوذجية هم من يعول عليهم و

هـذا المضمـار لاسيمـا واز هــؤلاء مز

المتميزين في ميدان التعليم ومشهبود لهم

بالرصانة والكفاءة العلمية وفال ازهذا

العلم لم يشهد تسرب اية اشاعات هبول

سرقة الاستلة او خرفها الامر الذي بسط

حللة الاطمئنان عبل الطلبة وعبوائلهم .

مؤكدا ان امتحانات هنذا العام لم تشهد

هزات غبر متوقعة مثلما اسغطت الاستلة

الامتحانية جميع التكهنات حبولها مصا

اثبت عدم جموى وضاعلية الشدريس

الخصوصي ألثي تسعى ال محاربة هذه

الظاهرة واضاف ان مبدا الوزارة في توزيع المرافبين

عل الراكز الامتحانية يقضى بليعادهم عن

مناطق سكناهم تحقيقنا للعدالة لجمينع

الطلبة عموما وتجنبهم اية حبالات فد

تسبب لهم احسراجيا واشسار الرسعي

الوزارة وهبرصها على تهيشة الاجبواء

المناسبة للطلبة بما يكفل تادية انتحاناتهم

من حزيران الحالي اثر اللغة العربية وادابها في اللغبات الإجنبية . وقبل مصدر مسؤول في كلية اللغات التي اخنت على علتقها مهمة الاعداد وتنظيم الندوة الذكورة التي ستعقد تحت شعار (الجامعات ليست مركزا للتعامل مع الموجود وانما مركز للبحسوث والتصور الذي ينقل الموجبود الى حالة افضل) ان اساتذة من ذوي الاختصاص ومن مختلف الكليبات والجهات الثقافية سيدعون للمشساركة في اعسال الندوة التي ستتمسدي بالدراسية والبحث العلمي لاثر اللغة العربية وأدابها في ثقاضات وأداب العديـد من اللغات الاجنبية الحية . وذكر المصدر أن تنظيم هذه الندوة العلمية يأتي في اطار سعى كلية اللفات لابراز دور اللغة العربية الانسساني وبالتسالي دور

الحضارة والفكر العربى وتاثيراتهما في العالم 🛘

من أحب .. وفي الدار التقي ساهرة ليبلغها الخبر المفجع و أخِر كلمات قالها كاظم عنهما .. وبعد بسومين وفي منتصف اللبيل اطلقت ساهرة صرخة قوية شقت خلالها سكون الردهة قلالة (كَنْظُمْ يَا خُنِيبٌ .. انَّنَا جَيْتُكَ بِنَا خُنِيبٌ)؟!!.. وارتمت على فراشها وفي الصباح وجدوها جثة هامدة .. وامام مديرة الدار وقفت مجموعة من النزلاء بلكية وابلغوها ان ساهرة قد رحلت عن الدار الى الأخرة من اجل ان تكمل دينها مع من عشقت !!

这种人的主义是是是

Editor-in-Chief Sand Al-Bazzaz 🗆 نائب رئيس هيئة التحرير : لطفى الخياط

🛭 مديرا التمرير : لزي مجيد حسن ــ زهير العامري 🗅 هيئة التحرير : ابتساء

يلض (سكرتبر التحرير الفني) [محروو الاخبار : نصبح النهر ـ رافد حداد _

مناح اللامي 🗖 الراسلون في الخارج: ترسى : عبدالرحمن الربيعي ــموسكو:

بدالوماب الخشان ـ بيروت : يوسف مالك ـ انقرة : علاه الغاني ـ روما : صلاح

لبزاز _ عملن : هارون محمد _ باريس : زينة الراقعي _ طرابلس : تصبر نودي

حمد 🛭 الاغراج المستغي : مقرج المسقعة الأولى: لَرَّيْ رشيك ، مغرجبو

المنفعات الداخلية عائد معمود نامع _ على رضا _ سناه عبدالكاب _ صباح حسن دفاتن الجميل حاحمد الشهابي 🖸 الرسامون : چيار مجبل - احمد امين .

مع حسين ـ سمع العامي 🗇 الكاريكاتين: مؤيد نعمة _ ناصر تامر حضياه حسن

🛘 تصدر عن دار الجماعج المستألة ، جمهورية العراق بقنداد ص بـ ٢٩١ ـ

الوزيرية قرب الجمر الحديدي ، هاتف (سؤات) ٨٨٥ ٢٢٠٧ . رقم الفاكس

۸۵۲۱۰۱ م المنظور 212363 IAMAHER IK الاشتراك السنوي

١٠٠ دينار داخل العراق وتضاف أجور البريد للاشتراك خارج العراق - يراجع

قسم الاشترانات . بغداد الوزيرية مقابل مكتبة جامعة بغداد [] طبعت في مطليع

دار الجمامع للمسحافة _بعداد 🖸 توزيع الشركة الوطنية للنشر والتوزيع 🗆 ماتنا.

الكتب الصحفي في النطلة الجنوبية : البصرة ٢١١٢١٩ ــ ٢١١٩٤٧ 🖸 عاتف

باء وأمهات .. وضمير المجتمع!

علم ۱۹۲۱ اسست دار رعايــة السنين تحت اسم (تنبيل

يري فرق النواء

عرب وا

the medical of

- 1 H

dept in

-

يفط واه متغير

See Street See .

-

يې تمنع ("

"!" vijetij

يواينت عفر عة

يز ومنه السنده

4. 62.

بجورهن بلحث امتان

وتيبر لقد حد

يوازيه لعبيتم

يهرفنن ونتفأ

4.46

١٩٠٠ ولد بعد

يهنا شوجة كانا

يزهونهس لجأ

عابها غنج فم

للهوارعيج هالكا

ے بربا ہ

بنيا ومعنها مازت

يها جانت ۾ رسڪ

فاشقور بضرس د

جاء ولكؤ مصم

خولاد لي سية

تنجاشد و سمد

-

شام حار

أبؤ مصت المت

جيسانظه سقت

يجتحو يشقيت عبستا

ولحق تعني الا

فيقاء اجر مسود

ليتأكر فواطعه ا

1 200

فليستنفلومو شا

ط ساحک و سد

ونع فتنبي سود

فبأبث فلأبد

يخ سعا سن دي

أفيها فنعول ال

جباره فلاوس ال

The second

102

خانه) في منطقة الشيخ عمر .. وبعد ثورة ١٧ - ٣٠ تموز علم

١٩٦٨ تطورت هذه الدار لتاخذ هيكلا انسائيا وشموليا وأطلق

عليها اسم (دار رعاية المسنين) بعد ان انتقلت الى ابنية تقع

ق منطقة قريبة من (الفضيلية). . ق اثناء مسار هذه السنينُ

مرت الدار بحكليات كثيرة بينها قصص حبّ خالدة بين نزلاء

الدار .. احدى النزيلات وقعت في حب نزيل معها وقررا الزواج

الا ان اولادها الذين تركوها عشر سنوات من دون أن يسالوا

عنها حضروا الى الدار معترضين على الزواج لانها تعرض شرف

العائلة الى المهائسة ومنعوا الزواج "... وتبرك العاشق الدار

هاربا في الليل ليلقى بنفسه تحت عجلات اول سيارة يلتقيها

منتحراً !!.. واخر قصة حب شهدتها الدار هو ذلك الحب الذي

نما وترعرع في قلبي (كاظم وساهرة) هو من البصرة وهي مِن

بغداد وكلاهما حرم من نصمة البصر فاحب احدهما الاخر عبر

القلب مياشرة من دون ان يكون النظر الذي خُرما منه واسطَّة

لهذا الحب كما اعتدنا في بداية كل حب !! . في كل مرة يلتقيلن

كان يصفها بدقة وكانه ينظر اليها بعيون كل الناس ! . . وكان

قلبها يعكس لها ماتراه ويعجبها فيه !!.. تتحسس طريقها الى

المكان الذي يجلس فيه بقلبها .. وكان يهتدي إلى مكانها

بقلبه .. كان بينهما حوار القلب .. واصبح بين قلبيهما اكثر من

مجرى للحب .. تحتفظ له بفاكهة من حصتها .. ويحتفظ لها

بوردة قطفها من حدائق الدار .. كان يحس لون الفاكهة ويلتذ

بطعمها .. وكانت تقرأ عبر ملمس أوراق الوردة مشاعره !!..

وكلما تشابكت ايديهما في الخفاء فرقتها عيون النبزلاء التي

كائت تراقبهما والذين سخروا بداية من حبهما وعندما اقتنعوا

بان (كاظم وساهرة) قد اوصلا الحب الذي ببنهما الى درجة

من القدسية احترموا حبهما وساعدوهما على نموه .. وبسبب

العدوان وقع الغراق بينهما .. ارسل كاظم الى كريلاء وبقيت

ساهرة في بغداد .. كانت قلقة وحزينة عليه ... قللت من تناول

طعامها الى اكثر من النصف .. مانت البسمة في شفتيها .. كثيرا

ملكانت تبكي وحيدة .. حاول كلهم ان يواسيها ولكن من دون

جنوى لان القلب الذي كانت ترى فيه كاظمٌ قد اصابه الجرح

وبدا ينزف فكانت تخشى ان تفقد نعمة التظرفيه الى حبيبها كما

اعتلات !!.. وحكى كاظم قصة حبه الى رجيل تعرف اليه ق

كريلاء فاقسم الرجل ان يكون رسوله الى سناهرة .. وعندماً

ذهب الى كاظم ليودعه وجده غارقا وسط دمائيه .. لقد قتـل

الغوغاء العاشق الضرير .. واقسم الرجّل أن محمل خيره الى

المكتب الصنطق المنطقة الشمالية الموسل ١ - ١٧٧٨ _ ٨١٧٧٨ 🛘

متحقينو الجنوب عقدوا حوارا حول زيادة عدد قروض المصرف الافتحراكي الي ٥٠٠ قرض يوبيها والخارجية و(١٠١) موظفا ف وزارة التضطيط

اهمية النقل في الخياة السومية البصرة/ صباح الجيزائري عقيت ثقابتة الصحفين العراقيين فرح الجنوب حوارا مفتوحا نحت شعار ، صحافتنا عين المخلصين ، تركز حول اهمية النقل في الحياة اليومية وبحضور عند من المعنين بعملية النقل وأشار مدير مبرور البصرة خلال الشعوة الى أن (١٣٧) شخصا فقعوا حياتهم

بسبب (١٣٨) حلانا مروريا خلال الشهور الخمسة الماضية وطالبت ألهام حسين السالم عضو الجلس الوطنى يستشاذ الإجراءات الرادعة ضد المخالفين وضرورة حماية المواطنين من الجشع والتصرفات الشخصية لاصحاب ومبائط الثال بين البصرة والمتخطات الاخرى وطرح صحفيو فرع الجنوب

لأصحف محطات الإنقار حيث اقتصر

توريعها عل مسوقى الحليب للمنشاة

العامة للالبان مؤكدا ان دائرة التنمية

الصناغية أسهمت في تناخير تنطور

معابل الإلبيان فات كيان التركييز على

القطاع الاشتراكي فقطائم بعد ذلك تم

فسح المجال بشكل عشواني مما جعل

التجبار من اصحاب الربيح السرييع

يعظون الهنئة ويضبرون بها

وادان السيد امئ يونس اصحاب

دكاكين بيسع الإلبان والوكيلاء النبن

بخبيضون مبلغنا يتبراوح بسين

٠٠٠ _ ٠٠ فلس على كل منتوج معا

وقال السيد حيدر السعاوي المبير

اللقوشن لشركة اليلن ومرطبات بغداد

ان مليعترض استمرارهم في العمل هو

نظص مواد تغليف المنتوجات

عدد من الوسائل والإساليث مواصلة

يرفع سعرمغوق امكاتية الواطن

وبالمواطن .

خلال الحوار عدة مقترصات حول شامي السيبابية اعضرا لحركة المرور في المغفظة وتشكيل لجنبة متيايعية بهذا

THE PROPERTY OF THE PROPERTY O داعية السلام الامريكي وليم براون يكشف اساليب التضليل الامريكية في حوار مفتوح بنقابة الصحفيين

الله المالية البيان والنظارية . وأأناه العراق بالبيالا

واضاف السيد (براون) قائلا ٠ انما تعرفون انه منذ (حرب ه وليم بسراون ، جسانب من عمليسات التضليسل في هم الخليج) ولحد الاز حصل بوش وادارته على اعفاءات كبيرة الافتخابات الامريكية ومايحدث عل صعيد السلحة السياسية والاقتصادية في الولايات المتحدة الامريكية ، في حديثة لنقابة من الضَّرائب وان ابن جورج بوش قد وقع عقدا مع احدى دول الخليج كمعثل لشبركة في انتباج الطاقة والنفيط تدعى الصحفيين مساء امس (الانتين) في الحوار المُفتوح في نقلبة الصحفين الذى نظمته لجنة العلاقات الخارجية ق الثقابة (شركة هارتن للطاقة) بمساعدة بوش الذي وضع ابنه على وحضره صحفيون ومختصون في شؤون السياسة والاقتصاد رَئْاسَةُ مجلس هذه الشركة ، ظنا منه أن نَلك يساعده في واوضح السيد (براون) طبيعة مليجري الان في جو تهيئة المصبول عبل دعم شعبى ثحث غطاء الإعبلام الإسريكي ومناوراته في التائج على الرأي العلم ، لكن اقول ان يوش قفر الإنتخابات القادمة في امريكا قائلا اذا اردتم ان اتحدث عن الانتضابات الاسريكية ضاني سوف لن انكلم عصا بكتب ق ق اعماله السياسية والتجارية . وما محنولاته للدعناية والإعلام الا تلفيق لاعمال بوش ، هناك الكثير من الصحفيين الصحف الإمبريكية حبول هذا الجبانبُ ، فهناك الكشير من الحقائق تعمى بقصد وثهدف الى اخفاء وطمس الحقائق ونلك متات من طبيعة المؤسسة الامريكية في مجال الدعابة والاعلام وهدفها في القائير على الراي العام الامريكي ، ولكني ساتحدث عن حقائق نلمسها ونتحسسها من خلال تتبع ودراسة الاحداث .. فهنك على سبيل المثال (والكلام للسيد براون) شخص مرشح للرئاسة الامريكية يدعى (بيرو) ال جبانب جورج بوش وكلنتون ، فالاول مرشح مسئلل وهو ضليع في

يكتبون التقارير ويكشفون الحقائق لكن المؤسسة الاعلامية مجال الشؤون الداخلية في واشغطن وهو من كبار رجال المال . أذ أنه يملك مطارا ﴿ مدينة (دلاس) الإمبريكية فضبلا عن العديد من الشهركات والمؤسسات التجبارية وأن تبرشيمه لكرسي الرئاسة يعد تمهيدا ومساعدة ل(بوش) من شلحية تشنيت الاصوات وضمها اليه اذا مادخل منافسا امام الولجهة ولكن المقيقية تهدف كصا ارى لمساعدة بيوش الذي فقيد مصداقيته وسمعتبه امام الشعب الامريكي وعدم تنطبيق وعوده التى وعد مها الشعب وتخلى عنها بأساليب ملتوبية

براون بتحدث في نقابة المسعفيين _ تصوير نبيل الشاوي

تخضمنة لإجراء مسوحات شناملة

الغرض مع تحنير المواطنين من شراء

على شراء هذه المنتجات البدائية رغم

توزيع بيض المائدة في سيوق بابل المركزي و أصدار أعمل المبارد والسائدة في سيوق بالبراد والمائدة والمائد

بليل/مِسمير عبد مهدي شرع فرع الاسواق المركزية في معلقظة بليل بتوزيع كعيات الانتساح ويتكليفُ مشاسية لتوفيج كبيرة من بيض المائدة وبمعدل (٦٠٠) طبقة يوميا وبسعر (١) دنفتر و (٢٥٠) منتوجات الالبان للمواطنين نشيرا الى هيود من بيس مصحوب من المدين المسود المحديد . وقال مصدر في الفرع المرع ا ان التوزيع طيلة ايام الاسبوع وبواقع طبقة واحدة لكل عائلة فضلا عن حصيتهم من للواد الفذائية الإخرى . مشيرا الى لن سوق بابل المركزي قيلم مؤخرا بتوزيع واسعارها التي بدات بالتصاعد بشكل الوجبات الاولى والثانية والثلثة والرابعة من السلع المعمرة على المتروسين الحدد منهل بسبب الافتقار للمواد الاولية والتي شعلت الثلاجات والتلفزيونات والمجعدات ومبردات الهواء فضلا عن توزيع. الني نسوفرهــا الشوكــة الوطنيـة الاطارات والبطاريات على موظفي يوائر النولة في عموم المعافظة 🔟

تحت اللبان بيبن همى مطلطا وعدم تسونسر مواد التسفسليسف عبغياد سناه النقاش شرعت الاسواق قال ان هموم الالبأن كثيرة الاجهزة البيطرية بتشكيل فرق واكد عدد من هؤلاء المواطنين انهم وق مقدمتها عدم تنوفير النضالة

المنتعة منزلينا ال مختبير العمل

فوجد أن المؤشر لابقرا لكثرة البكتريا

وعن الشباكل التي تبواجه هنذه

مضبطرون لشبراء هبذه النتجيات لعموم العراق للكشف عن الإصابات مشيهرين الى قلة منتجهات الإليهان الجيدة والعقعة المستوعة ببطرق بمرض البروسيلا (حمى مالطا) علمية جيدة . وكشف مصدر في المختبر البيطري السركاري عن ان المختبسر الضد من وتساط هؤلاء المواطنون عن الاسواق نملاج عشوائية من الالبان البديل المضاسب ونوعيته مطالبين بخفض اسعار منتجات الالبان كونها الرائبة والإجبان والحليب والقيصر المحنع منزليبا بطرق بيدائية واثبت غذاء يوميا اساسيا خامسة للاطفال الذين هم باشد الحاجة الى الحليب اصابتها بمرض البروسيلا وهو مرض واشار السيد امين يونس الحاج من بشتبرك يصيب الانسبان والحيبوان مشيــرا الى ان براسـة أعــدت لهـذا شركة منتوجات الإلبان العراقيسة الى انه ادخل مجموعة منتجبات الالبان

مبيتًا أن المصرف قد أدخل زهاء (٧٣٠) الف

استمارة خاصة بعوظفى الدولة لتهيئتها لعملية

الاقراض . وذكر ان قروض المصرف ستتجاوز الرقم

المحمد في المنساء الشهر الحالي وتحقيق اكتر

من (٧) الأف قرش وبجميع القنات ، وقال أن

المصرف عين عبدا من الموظفين في المحافظات

ليكونوا حلقة وصل بين المصرف الاشتراكي و

الفروع المصرفية في المحافظة بهدف تسهيل معاملان

الموظفين وتدقيقها مشيسرا الى انه تم العمل بهذا

الاسلوب في سبع محافظات هي نيشوى والتاميم

وذي قبار وواسط وديبائى وميسان والقادسية

واشار الى ان المصرف تجاوز الخطا الذي حصل في

بعض معاملات موظفي عبد من الوزارات والدوائر

التَّبِعة لهاوالبِالغَ من (٣٠ الى ٣٥) بِالبَائِنة

ولاهنظت منحسررة السنوق في الجمهورية) خلال جولاتها في عند من اسواق مِعْداد ان المواطنين يقبلون

الصنباعة وتــؤدي الى قلة الإلبــان ق